K.K.T.C. 2.750.000 TL.

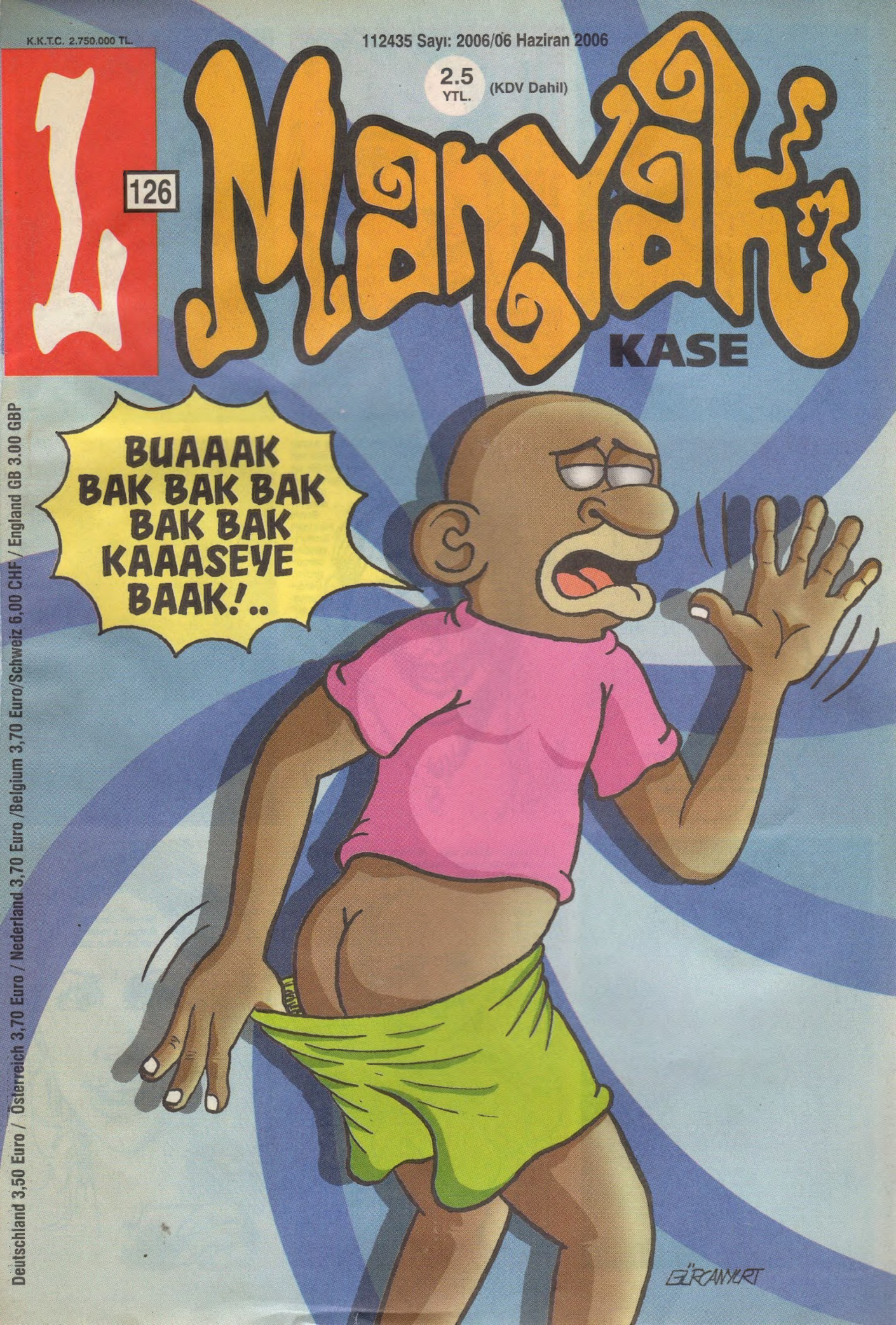
112435 Sayı: 2006/06 Haziran 2006

2.5 YTL. (KDV Dahil)

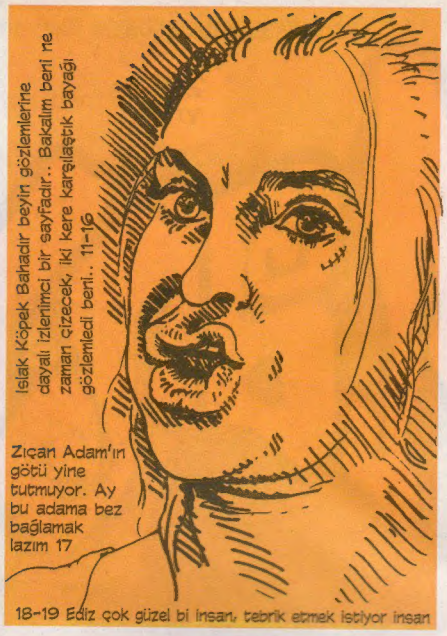
L Mayak

126

KASE



Deutschland 3,50 Euro / Österreich 3,70 Euro / Nederland 3,70 Euro /Belgium 3,70 Euro/Schweiz 6,00 CHF / England GB 3.00 GBP



Renk: F. Özdemir

ROBINSON CRUSOE & CUMA

GÜRCAN YURT

ÖZET:

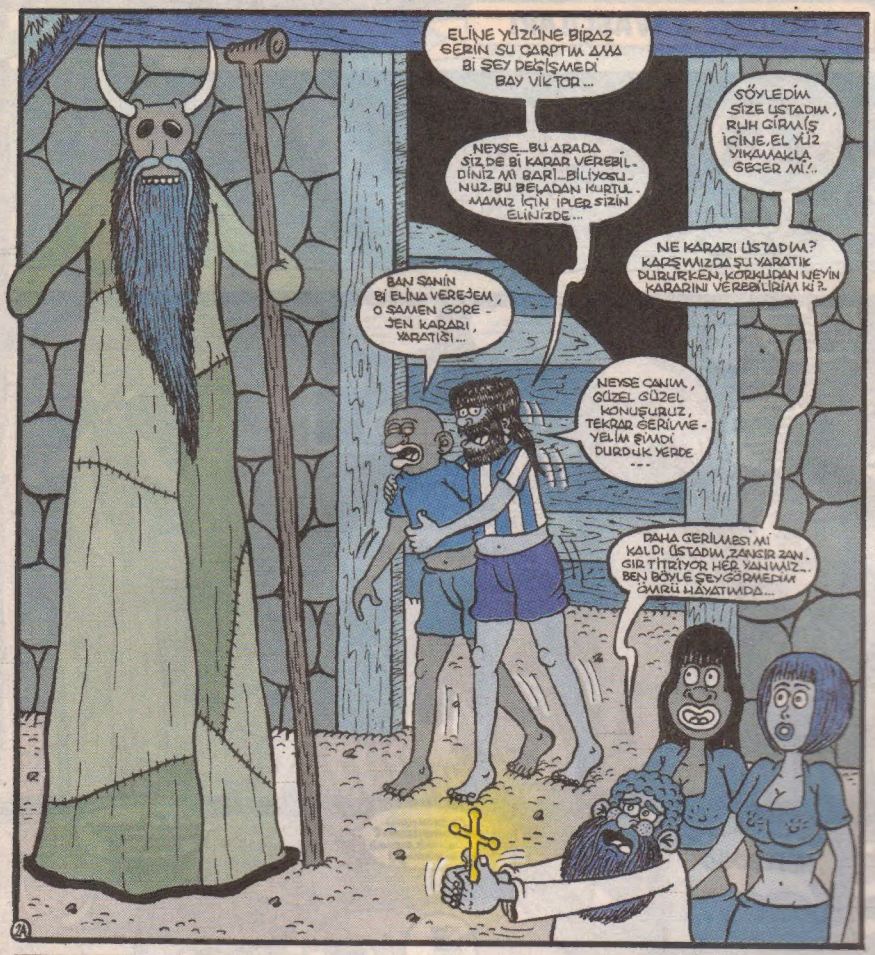
Cuma'nın doğum günü partisiyle başlayan güzel gece, ilerleyen saatlerde bir kabusa dönüşmüştü... Rüzgar korku çığlıkları atarken, şimşekler çakmaya başlamış ve Cuma'nın elinden düşürdüğü gaz lambasının da kırılmasıyla Robinson malikanesi karanlığa gömülmüştü...

Birdenbire beliren Gulyabani gibi devasal bir yaratık herkesi şok ederek dilleri damakları kurutmuştu... İn miydi, cin miydi, zombi miydi, peri miydi bu karşılarına çıkan?.. Yoksa yıllar önce bu adada yaşayıp ölmüş olan Aleksandır Selkirk'in ruhu muydu?.. Daha bunu anlayamadan ikinci şokla sarsıldılar...

Yaratığın ruhu Cuma'nın bedenine girmiş ve gözbebekleri kayboları Cuma'nın aracılığıyla konuşmaya başlamıştı... Cuma çıldırmışçasına şarkılar söylüyor, ağza alınmayacak küfürler savuruyordu... Evdekiler ise bu beladan kurtulmak için ruha yalvarmaya başlamışlardı... Bu gizemli ruh ise Cuma'nın bedeninden çıkmak için ormana gidip, kendisinin birer parçası olan altı hayaleti ikna etmelerini istiyordu... Ve bu arada sadece bay Viktor'un kendi bedeniyle birlikte evde beklemesini şart koşuyordu... Bay Viktor ise ne kızlarını ormana göndermeyi, ne de o devasal yaratıkla evde yalnız kalmayı kabul etmiyordu...

Yaratığın entarisi mahzen kapağına takıldığında omuz omuza birmiş maymunları görüp, tüm bunların aslında bizim iki puştun bir oyunu olduğunu anlamıştık... Ama Viktor ve kızları girdikleri şokun etkisiyle bunu fark etmemişlerdi... Mevzu uzayınca Robinson, hesapta içine ruh girmiş olan Cuma'yı elini yüzünü yıkamaya götürmüştü... Eğer Viktor'u ikna edip, planın ikinci ayağı için ormana gidebilirlerse, asıl kıyamet orada kopacak gibi görünüyordu...

Aksamse


ELİNE YÜZÜNE BİRAZ SERİN SU ÇARPTIM AMA Bİ ŞEY DEĞİŞMEDİ BAY VİKTOR...
NEYSE...BU ARADA SİZ DE Bİ KARAR VEREBİLDİNİZ Mİ BARİ...BİLİYORSUNUZ.BU BELADAN KURTULMAMIZ İÇİN İPLER SİZİN ELİNİZDE...
SÖYLEDİM SİZE ÜSTADIM, RUH GİRMİŞ İÇİNE,EL YÜZ YIKAMAKLA GEÇER Mİ?..
NE KARARI ÜSTADIM? KARŞİMİZDA ŞU YARATIK DURURKEN,KORKUDAN NEYİN KARARINI VEREBİLİRİM Kİ?.
BAN SANİN Bİ ELİNA VEREJEM, O SAMEN GOREJEN KARARI, YARATIŞI...
NEYSE CANIM, GÜZEL GÜZEL KONUŞURUZ, TEKRAR GERİLMEYELİM ŞIMDİ DURDUK YERDE ---
DAHA GERİLMESİ Mİ KALDI ÜSTADIM,ZANNIR ZANGIR TİTRİYOR HER YANIMIZ.. BEN BÖYLE ŞEY GÖRMEDİM ÖMRÜ HAYATIMDA...

SAN DAHE DUUUR, DAHA NELAR GÖREJEK.. SİN SAN!..BANİ İYİ DİNLA TURUNÇ KAFALI KİYİMİK!SANİH HAKKINDA HER ŞEYİ BİLİYORUM BAN ASLANIM...BANE SAKİN KOLPA YAPMAYE KALKMA...
SOSUMU KESME LAN!..BAK ASLANIM,BU ADADEN KAŞIP GİTSAN BİLA BANIM ŞERRİMDAN KURTULAMAZSIN...NERAYE GİDARSEN GİT PAŞİNİ BİRAKMAM SANİN.. SANDEN HİŞ HOŞLANMADİM TURUNÇ..
RİCA EDERİM ÜSTADIM, NE KOLPASI?.
RİCA EDECEM ÜSTADIM,LÜTFAN BANA TURUNÇ MURUNÇ DİYE HİTAP ETMEYİNİZ..
EDARIM LAN, İSTARSEM TURUNÇ DARIM,İSTERSAM GOTVERAN DARIM, SANE Mİ SORACAM... ŞİMDİ YA KISLARINI BİSİMLE BİRLİKTA ORMANA YOLLAYIP, KANDİN BURDE KALİRSİN... YA DE ...
AMA EFENDİM YANİ BENDEN ÖYLE BİR ŞEY İSTİYORSUNUZ Kİ...
BAŞKA ÇAREMİZ YOK BAY VİKTOR...
AMA ÜSTADIM...

LA SAN DE HER ŞEYE BURNUNİ SOKIP DURMA!SİTİŞİT!..SARMEŞ DOLEŞ OLIP DA BANIMLA LALULI BALILI OLUP YALAKALIK YAPME BANE!.. SİTİŞİT...UZAK DUR BENDAN...
TAMAM EFENDİM, KIZMAYIN NOLUR... BEN SADECE DESTEK OLMAK İÇİN ŞEYETMİŞTİM...

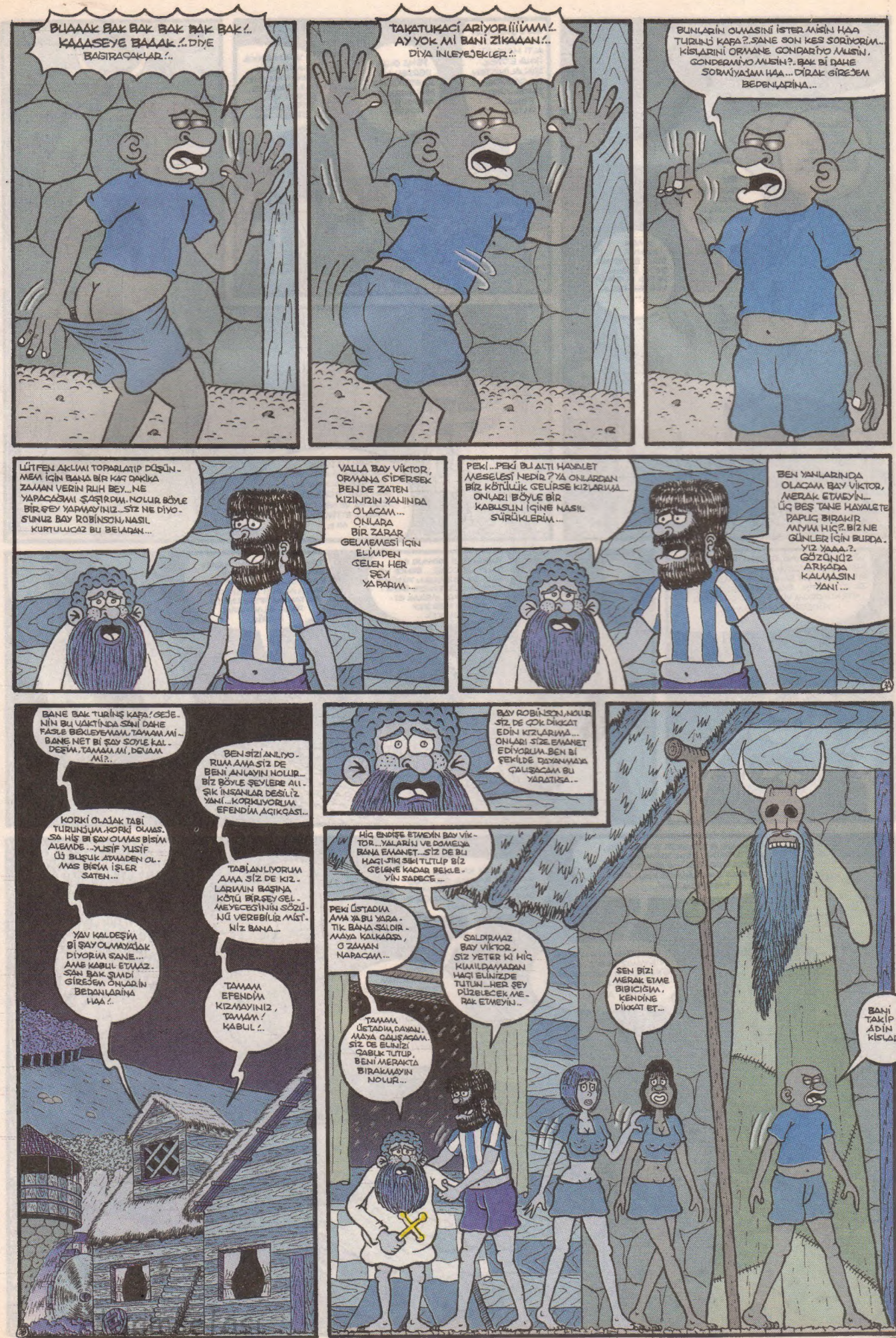
SANE SON BİR TAKLİFİM VAR TURUNÇ PİPİ!.. EĞAR DADİKLARİMİ YAPMAZSEN JUMANIN BEDANİNDAN SIKIP BAŞKE BİR BEDENA GİRARİM ... MESELA MANASTİRLARDE YATİŞTİRDİĞİN O BAKİRA KIZLARİNİN BEDANİNA GİRABİLİRİM ...

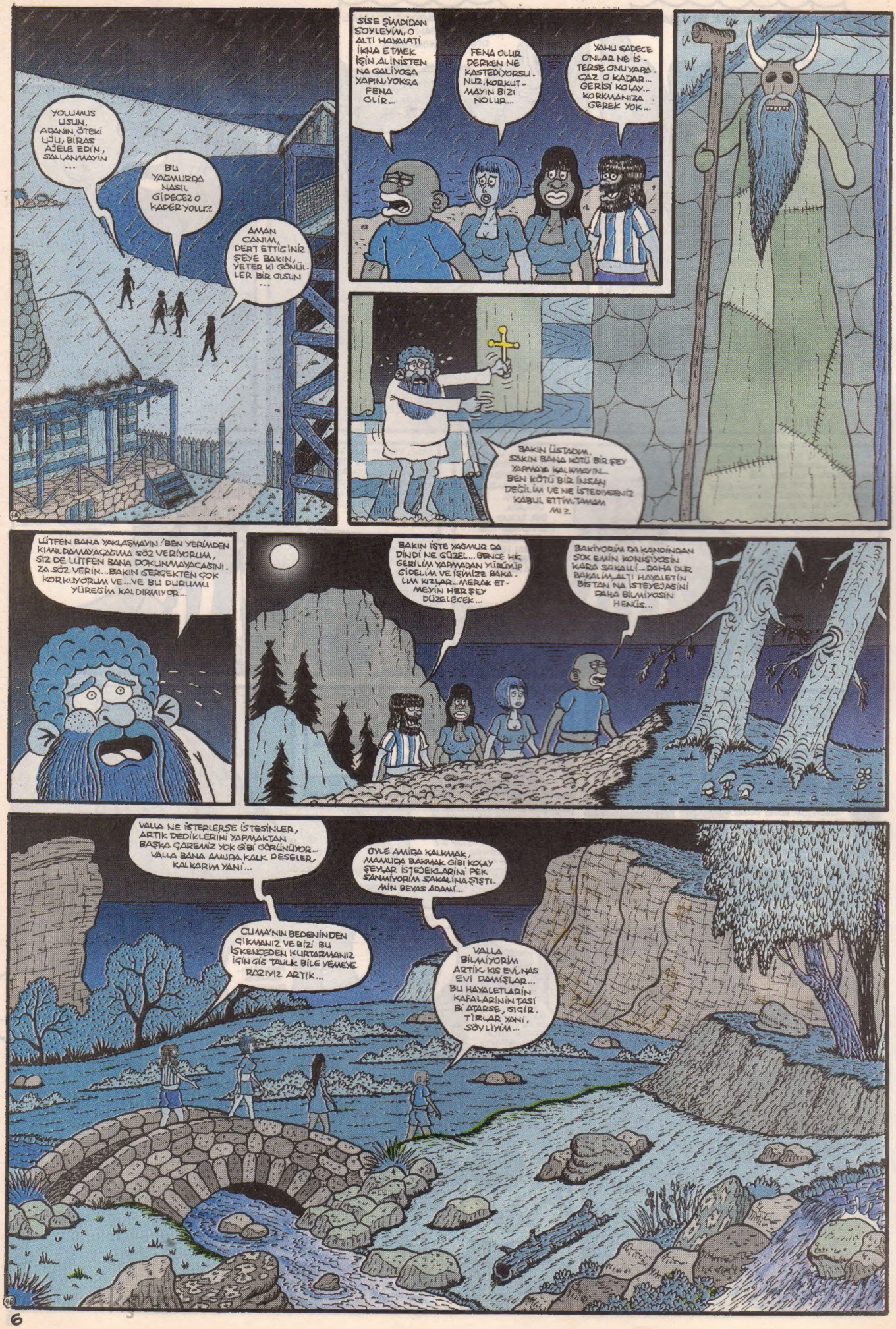
AMAN ALLAHIM NELER SÖYLİYOR BU!..İŞLER İYİCE ÇIĞRINDAN ÇIKMA. DAN Bİ ŞEYLER YAPIN NOLUR BAY VİKTOR...
NE DİYECEĞİMİ ŞAŞIRDIM ÜSTADIM... AKLIM BAŞIMDAN GİTTİ... KIZLARIMA BU İŞE BULAŞMA. SİN NOLUR...

ÇOK KORKUYORUM BİBİCİĞİM, NOLUR KORU BİZİ...
SAKİN OLUN YAVRULARIM.SAKİN OLUN!..SİZ DE NOLUR Bİ ŞEYLER YAPIN BAY ROBİNSON...KIZLARIMI BÖYLE BİR CANAVARA KURBAN VERMEK İSTEMİYORUM NOLUR YARDIM EDİN BANA...
VALLA RUH BU BAY VİKTOR.NE YAPACAĞI BELLİ Mİ OLUR... AKIL SIR ERMİYOR Kİ, BEN NE YAPABİLİRİM? HER ŞEY SİZİN ELİNİZDE ASLINDA...
HER SAY ONİN ALİNDA AMA,DALYAREK ANLAMEK İSTAMİYO Kİ...BİSİM ORMANE GİDİP DA ALTI HAYALATİ İKNA ETMEMİSA İZİN VERMAZSA NELAR OLABİLAŞİĞİNDAN HABERİ BİLA YOK...

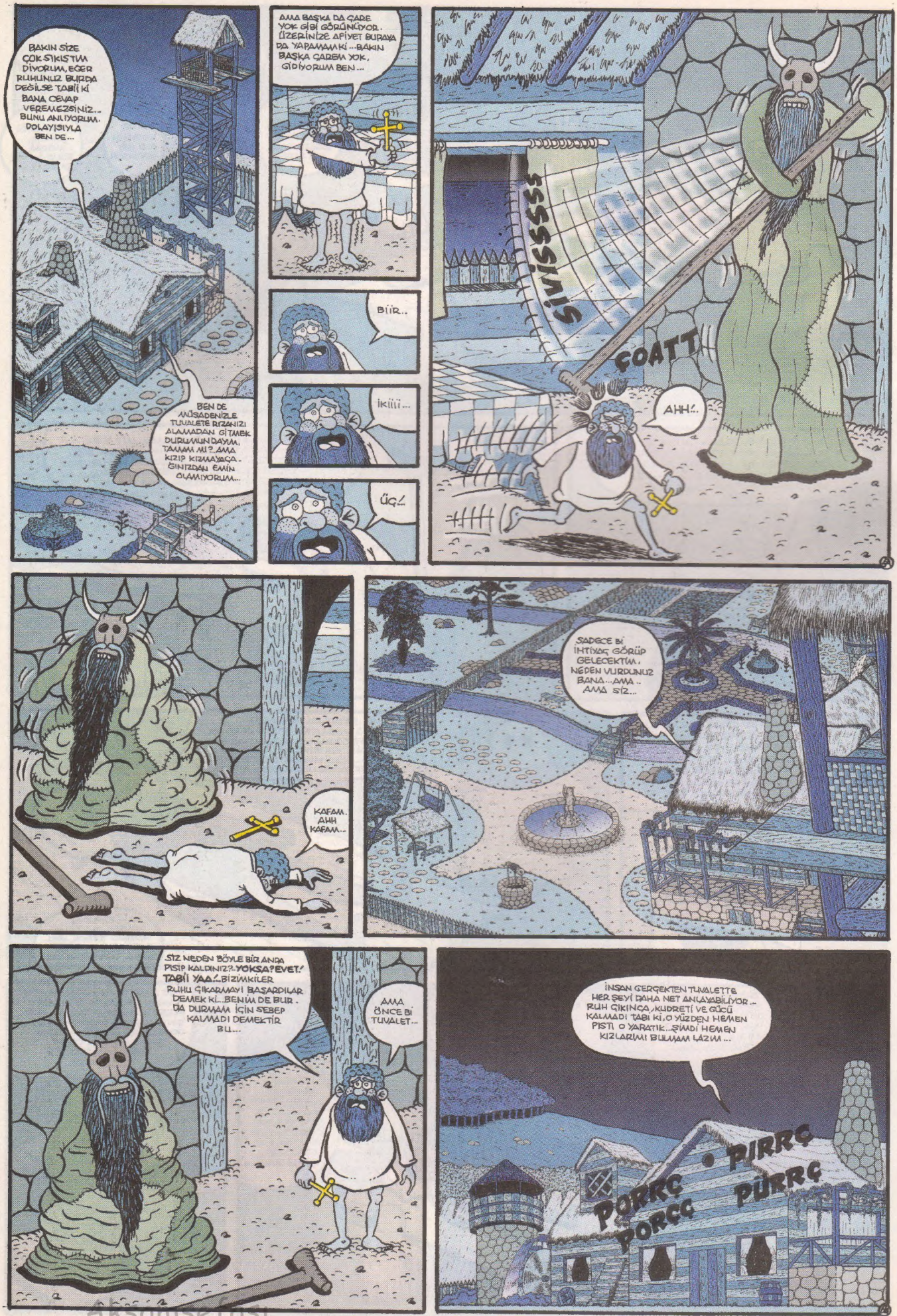
EĞAR KİSLARİNİN BEDANİNA GİRARSEM NELAR OLABİLADAĞİNİ GÖSTERİYİM Mİ SANE TURUNÇ?. KİSLARİNİN BEDENLARİ ŞEHVETLA YANİP KAVRULMAYE BAŞLAYACAK...TÜM VÜCÜTLARİ GÜNAHA ÇAĞRİ YAPACAK...BAK İŞTA BÖYLE ...

Aksanse.com

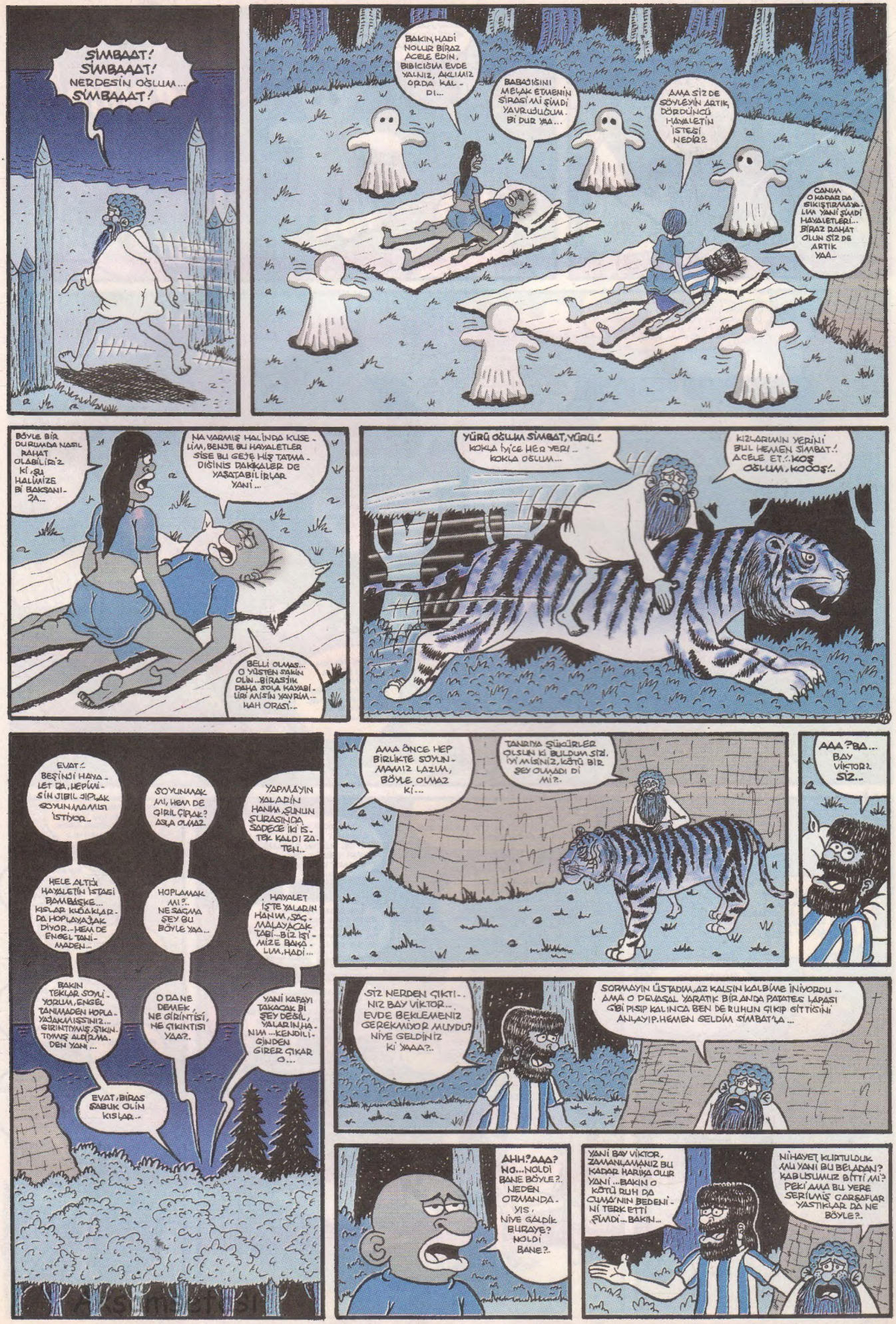

BUAAAK BAK BAK BAK BAK BAK!.. KAAASEYE BAAAK!..DİYE BAĞIRACAKLAR!..
TAKATUKACİ ARİYOR!!!İMM!.. AY YOK Mİ BANİ ZIKAAAN!.. DİYA İNLEYECEKLER!..
BUNLARİN OLMASINİ İSTER MİSİN HAA TURUNÇ KAFA?..SANE SON KES SORİYORİM.. KİŞLARİNİ ORMANE GONDARİYO MUSİN, GONDERMİYO MUSİN?..BAK Bİ DAHE SORMİYAJAM HAA... DİRAK GİREJEM BEDENLARİNA...
LÜTFEN AKLIMI TOPARLATIP DÜŞÜNMEM İÇİN BANA BİR KAÇ DAKİKA ZAMAN VERİN RUH BEY...NE YAPACAĞIMI ŞAŞIRDIM.NOLUR BÖYLE BİR ŞEY YAPMAYINIZ...SİZE NE DİYOSUNUZ BAY ROBİNSON,NASIL KURTULUCAZ BU BELADAN...
VALLA BAY VİKTOR, ORMANA GİDERSEK BEN DE ZATEN KIZINIZIN YANINDA OLACAM... ONLARA BİR ZARAR GELMEMESİ İÇİN ELİMDEN GELEN HER ŞEYİ YAPARIM...
PEKİ...PEKİ BU ALTI HAYALET MESELESİ NEDİR? YA ONLARDAN BİR KÖTÜLÜK GELİRSE KIZLARIMA... ONLARI BÖYLE BİR KABUSUN İÇİNE NASIL SÜRÜKLERİM...
BEN YANLARINDA OLACAM BAY VİKTOR, MERAK ETMEYİN... ÜÇ BEŞ TANE HAYALETE PAPUÇ BIRAKIR MIYIM HİÇ?.BİZ NE GÜNLER İÇİN BURDA..YIZ YAAA.?. GÖZÜNÜZ ARKADA KALMASIN YANİ...
BANE BAK TURİNÇ KAFA!.GEÇENİN BU VAKTİNDA SENİ DAHE FASLE BEKLEYEMAM.TAMAM Mİ.. BANE NET Bİ ŞAY SÖYLE KALDEŞİM.TAMAM Mİ,DEVAM Mİ?..
BEN SİZİ ANLİYORUMA AMA SİZ DE BENİ ANLAYİN NOLUR... BİZ BÖYLE ŞEYLERE ALIŞIK İNSANLAR DEĞİLİZ YANİ...KORKUYORUM EFENDİM,AÇIKÇASI...
KORKİ OLAJAK TABİ TURUNÇUM.KORKİ OLMAS.SA HİÇ Bİ ŞAY OLMAS BİSİM ALEMDE...YUSİF YUSİF ÜÇ BUÇUK ATMADEN OLMAS BİSİM İŞLER SATEN...
TABİ ANLİYORUM AMA SİZ DE KIZLARIMIN BAŞINA KÖTÜ BİR ŞEY GELMEYECEĞİNİN SÖZÜNÜ VEREBİLİR MİSİNİZ BANA...
YAV KALDEŞİM Bİ ŞAY OLMAYAJAK DİYORİM SANE... AME KABUL ETMEZ.. SAN BAK ŞİMDİ GİREJEM ONLARİN BEDANLARİNA HAA!..
TAMAM EFENDİM KIZMAYINIZ, TAMAM! KABUL!..
BAY ROBİNSON,NOLUR SİZ DE ÇOK DİKKAT EDİN KIZLARIMA... ONLARI SİZE EMANET EDİYORUM.BEN Bİ ŞEKİLDE DAYANMAYA ÇALIŞACAM BU YARATIKA...
HİÇ ENDİŞE ETMEYİN BAY VİKTOR...YALARİN VE DOMEİYA BANA EMANET...SİZ DE BU HAÇI SIKI SIKI TUTUP BİZ GELENE KADAR BEKLEYİN SADECE...
PEKİ ÜSTADIM AMA YA BU YARATIK BANA SALDIRMAYA KALKARSA, O ZAMAN NAPACAM...
SALDIRMAZ BAY VİKTOR, SİZ YETER Kİ HİÇ KIMILDAMADAN HAÇI ELİNİZDE TUTUN...HER ŞEY DÜZELECEK MERAK ETMEYİN..
TAMAM ÜSTADIM,DAYANMAYA ÇALIŞACAM. SİZ DE ELİNİZİ ÇABUK TUTUP, BENİ MERAKTA BIRAKMAYIN NOLUR...
SEN BİZİ MERAK ETME BIBICIĞIM, KENDİNE DİKKAT ET...
BANİ TAKİP ADİN KİŞLAR...

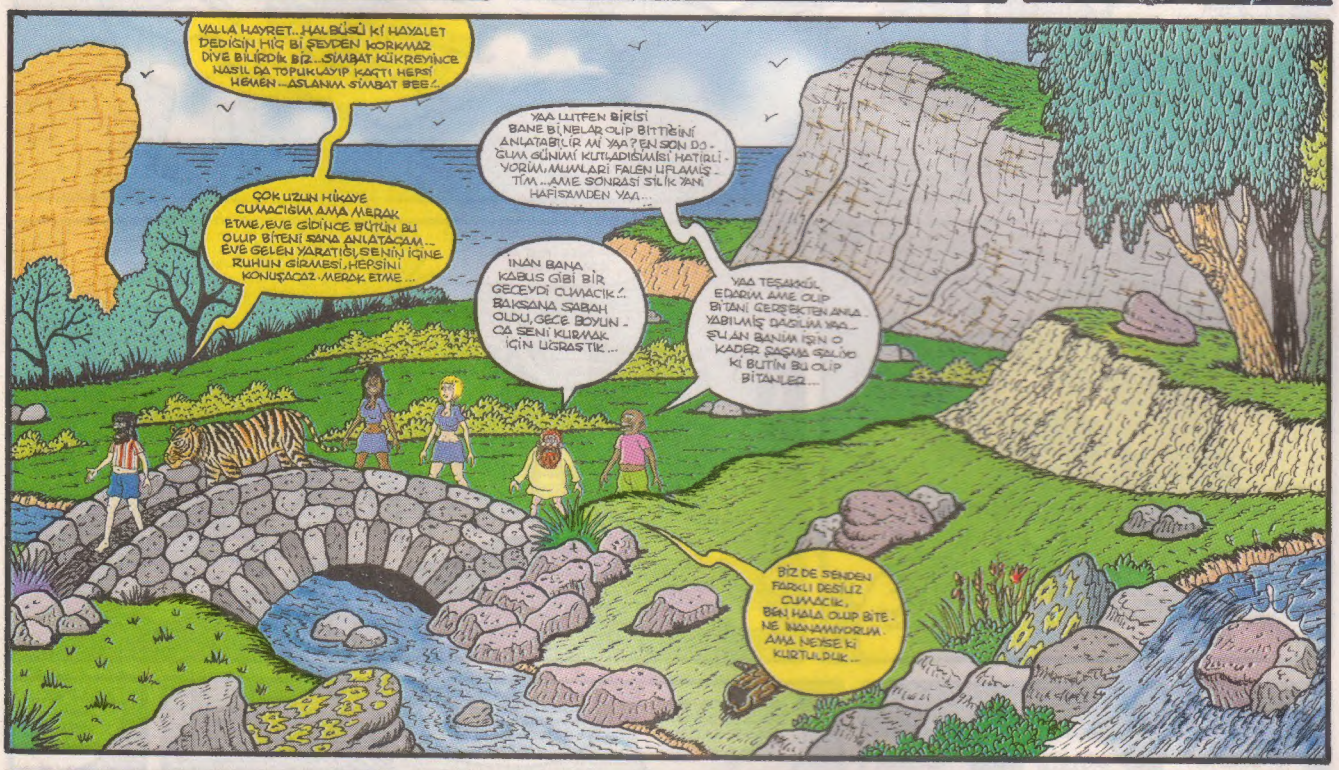

YOLUMUS USUN, ADANIN ÖTEKİ UJU, BİRAS AJELE EDİN, SALLANMAYIN ...
BU YAĞMURDA NASIL GİDECEZ O KADER YOLU?
AMAN CANIM, DERT ETTİĞİNİZ ŞEYE BAKIN,.. YETER Kİ GÖNÜL-LER BİR OLSUN ...
SİSE ŞİMDİDAN SÖYLEYİM, O ALTI HAYALATİ İKNA ETMEK İŞİN ALİNİSTEN NA GALİYOSA YAPIN, YOKSA FENA OLİR...
FENA OLUR DERKEN NE KASTEDİYORSU-NUZ, KORKUT-MAYIN BİZİ NOLUR...
YAHU SADECE ONLAR NE İS-TERSE ONU YAPA-CAZ O KADAR... GERİSİ KOLAY... KORKMANIZA GEREK YOK...
BAKIN ÜSTADIM, SAKIN BANA KÖTÜ BİR ŞEY YAPMAYA KALKMAYIN... BEN KÖTÜ BİR İNSAN DEĞİLİM VE NE İSTEDİĞİNİZİ KABUL ETTİM. TAMAM MI?
LÜTFEN BANA YAKLAŞMAYIN! BEN YERİMDEN KIMILDAMAYACAĞIMA SÖZ VERİYORUM, SİZ DE LÜTFEN BANA DOKUNMAYACAĞINI-ZA SÖZ VERİN... BAKIN GERÇEKTEN ÇOK KORKUYORUM VE... VE BU DURUMU YÜREĞİM KALDIRMIYOR...
BAKIN İŞTE YAĞMUR DA DİNDİ NE GÜZEL... BENCE HİÇ GERİLİM YAPMADAN YÜRÜYÜP GİDELİM VE İŞİMİZE BAKA-LIM KIZLAR... MERAK ET-MEYİN HER ŞEY DÜZELECEK...
BAKİYORİM DA KANDİNDAN ÇOK EMİN KONİŞİYOSİN KARA SAKALLİ... DAHA DUR BAKALİM, ALTI HAYALETİN BİSTAN NA İSTEYEJASİNİ DAHA BİLMİYOSİN HENÜZ...
VALLA NE İSTERLERSE İSTESİNLER, ARTIK DEDİKLERİNİ YAPMAKTAN BAŞKA ÇAREMİZ YOK GİBİ GÖRÜNÜYOR... VALLA BANA AMİDA KALK DESELER, KALKARIM YANİ...
CLİMA'NIN BEDENİNDEN ÇIKMANIZ VE BİZİ BU İŞKENCEDEN KURTARMANIZ İÇİN GİS TAVUK BİLE YEMEYE RAZIYIZ ARTIK...
ÖYLE AMİDA KALKMAK, MAMUDA BAKMAK GİBİ KOLAY ŞEYLER İSTEDİKLERİNİ PEK SANMİYORİM SAKALİNA ŞİSTİ-MİN BEYAS ADAMİ...
VALLA BİLMİYORİM ARTİK. KIS EVİ NAS EVİ DAMİŞLAR... BU HAYALETLERİN KAFALARININ TASI Bİ ATARSE, SIĞIR-TİRLAR YANİ, SÖYLİYİM...

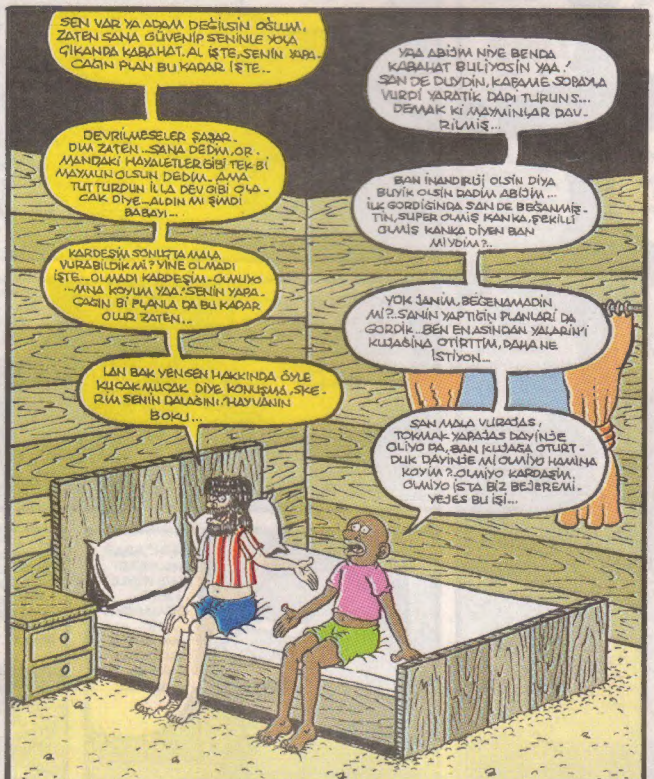
Akşamsefası



Akşamsefası


ŞİMBAAT! ŞİMBAAAT! NERDESİN OĞLUM... ŞİMBAAAT!
BAKIN HADİ NOLUR BİRAZ ACELE EDİN, BİBİCİĞİM EVDE YALNIZ, AKLIMIZ ORDA KALDI...
BABAŞİNİN MEŞALE ETMENİN SIRASI MI ŞİMDİ YAVRUCUĞUM.. Bİ DUR YAA...
AMA SİZ DE SÖYLEYİN ARTIK, DÖRDÜNCÜ HAYALETİN İSTEĞİ NEDİR?
CANIM O KADAR DA SIKIŞTIRMAYALIM YANİ ŞUADİ HAYALETLERİ... BİRAZ RAHAT OLUN SİZ DE ARTIK YAA..
BÖYLE BİR DURUMDA NASIL RAHAT OLABİLİRİZ Kİ, ŞU HALİMİZE Bİ BAKSANIZA...
NA VARMIŞ HALİNDA KUSELİM, BENİM BU HAYALETLER SİSE BU GEÇE HİÇ TATMADIĞINIS DAKİKALER DE YAŞATABİLİRLER YANİ...
BELLİ OLMAZ.. O YÜZTEN SAKİN OLİN..BİRAZCIK DAHA SOLA KAYABİLİRİ MİSİN YAVRUM.. HAH ORASI..
YÜRÜ OĞLUM ŞİMBAT, YÜRÜ..! KOKLA İYİCE HER YERİ.. KOKLA OĞLUM...
KIZLARIMIN YERİNİ BUL HEMEN ŞİMBAT..! ACELE ET..! KOŞ OĞLUM, KOOOŞ!..
EVAT..! BEŞİNİZİ HAVALET İSTİYOR..
SOYUNMAK MI, HEM DE ÇIRILÇIPLAK? AŞLA OLMAZ
YAPMAYIN YALDIN HANIM, ŞUNUN SURASINDA SADECE İKİ İSTEK KALDI ZATEN..
HELE ALTIDİ HAYALETİN İSTASİ BAMBAŞKE... KISLAR KUDAKLARDA HOPLAYAŞAK DİYOR..-HEM DE ENGEL TANIMADEN...
HOPLAMAK MI?.. NE SAÇMA ŞEY BU BÖYLE YAA...
HAYALET İŞTE YALDIN HANIM, SAÇMALAYACAK TABİ..BİZ İŞİMİZE BAKALIM, HADİ...
BAKIN TEKLAR SÖYLİYORUM, ENGEL TANIMADEN HOPLAYAŞAKMIŞSINIZ... GİRİNTİMİŞ, ŞIKINTIMIŞ ALDIRMADEN YANI...
O DA NE DEMEK, NE GİRİNTİSİ, NE ÇIKINTISI YAAA?.
YANİ KARAYI TAKACAK Bİ ŞEY DEĞİL, YALDIN HANIM ..KENDİLİĞİNDEN GİRER ÇIKAR O...
EVAT, BİRAS ŞABUK OLİN KISLAR..
AMA ÖNCE HEP BİRLİKTE SOYUNMAMIZ LAZIM, BÖYLE OLMAZ Kİ...
TANRIYA ŞÜKÜRLER OLSUN Kİ BULDUM SİZİ, İYİ MİSİNİZ, KÖTÜ BİR ŞEY OLMADI DİMİ?.
AAA?BA... BAY VİKTOR?. SİZ..
SİZ NERDEN ÇIKTI.. NIZ BAY VİKTOR... EVDE BEKLEMENİZ GEREKMİYOR MUYDU? NİYE GELDİNİZ Kİ YAAA?..
SORMAYIN ÜSTADIM, AZ KALSIN KALBİME İNİYORDU... AMA O DEVASAL YARATIK BİR ANDA PATATES LAPASI GİBİ PISIP KALINCA BEN DE RUHUN ÇIKIP GİTTİĞİNİ ANLAYIP, HEMEN GELDİM ŞİMBAT'LA...
AHH?AAA? NO...NOLDİ BANE BÖYLE?. NEDEN ORMANDAYIS, NİYE GALDİK BURAYE? NOLDİ BANE?.
YANİ BAY VİKTOR, ZAMANLAMANIZ BU KADAR HARİKA OLUR YANİ...BAKIN O KÖTÜ RUH DA CUMA'NIN BEDENİNİ TERK ETTİ ŞİMDİ...BAKIN...
NİHAYET KURTULDUK MU YANİ BU BELADAN? KABUSUMUZ BİTTİ Mİ? PEKİ AMA BU YERE SERİLMİŞ GARSAFLAR YASTIKLAR DA NE BÖYLE?.





Benim için de kabusa dönüşen son sabahlarıma gecesinde SAT komandoları gibi imdada yetişen Barbaros Altuğ, Yasin 25oğlu ve Erhan Gümaş'e sonsuz teşekkürler... G. YURT...

bahadirboysal@leman.com.tr

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

ISLAK KÖFTE

BENİ SEN ELLERİM OLSUN DİYE Mİ SEVDİN?

Bundan yedi-sekiz sene evvel yazın, Adana'dan Bodrum'a gidiyordum otobüsle... Karabatak gibi bir otobüs.. Elli bin yerde durdu, kalktı... Bi ara iyice doldu.. Sonra bomboş kaldı.. Varacağımız yere yaklaştığımız saatler bi tek ben kalmıştım koca otobüste.. Yolu seyredeyim diye en önde oturuyorum.. Muavin de şoförün yanına tünemiş.. Muabbet ediyolar.. Kulak kabarttım.. Kafa olarak bambaşka bi yere gitmişler.. Muavin "Abi, kaza yapsak şöyle bi.. Dağılsak sağa, sola.. Ölmemişiz ama oy oyy diye yatıyoruz asfaltta.. Tampon bi yerde, biz bi yerdeyiz.." Hastalıklı muhabbeti seviyorum elbet.. Ama bunlar tadını kaçırmıştı, o dakka kalktım arka koltuklara gittim.. Uyuyakalmışım.. Ciğerim yanmış susuzluktan.. Su istedim.. Baktım muavin yok.. İnmiş gitmiş.. Yedek şoför biri çıktı otobüsün altından bi yerden.. O getirdi suyu,. Fakat ellerimi okşuyor suyu verirken! Yumurta gibi oğlandım o vakitler. Yanıma oturayım dedi.. kel alaka bişeylerden bahsediyor.. Yine muhabbet koyulacak.. Çok fena tırstım, ürktüm artık herşeyden.. Gittim en arka koltuğa oturdum.. Yolculuk bitene kadar gerim gerim gerildim.. Anayurt oteli gibi sahapsız, terkedilmiş ulan ne cins otobüstü o öyle be..

MESSENGERİ AÇ EVİNİ ISIT!

Msn-messenger'den öte bir yol var mı acaba çok merak ediyorum.. Amerika'daki akrabalarına webcam açıp analı, bebeli topluca halay çeken aileleri duyuyoruz.. Ama doyamayanlar için MSN'i cep telefonuna aktarım var.. Doymayınca doyulmuyor yani.. Bi arkadaş var.. Gömlek değiştirir gibi sevgili değiştirir.. MSN'den buluyo kızları.. Fakat çok ilginçtir, evde kız varken de içerde MSN başındaymış.. Yani ne zorluyosunki?.. Malzeme belli işte.. Ekranda ışıklı, gizemli görüp tutulduğun eve geldiğinde Ezine peyniri.. Galiba sadece gece ikiden sonra biraz keyifli MSN.. Benim için öyle.. Daha yalansız oluyolar.. İçedoğuş ve ilham da gece geliyo bize zaten.. Eskiden MSN mi vardı?.. Ne güzel ev gezmelerine giderdik.. Hele loy loy.. Belki üstümüzden bir kuş geçer.. "MSN'de döktürüyosun pırlantaları.. Biraraya gelince sus pus.." Bi de bu laf vardır klasik.. Çok alakasız bişey geldi aklıma.. Sevgili Aslan Özdemir geçenlerde memleketi Bitlis'e gitti.. Koca Bitlis'te Yapı Kredi bankamatik bulamamış.. Van'da varmış.. Kalkmış Van'a gitmiş para çekmeye!..

sende bir pırıltı görmüştüm...

Üniversitenin ilk yıllarında bi okul arkadaşım vardı.. Karadenizli.. O da bizim gibi ötelerden İstanbul'a gelmiş.. Coşkuyla açılıp saçılmış.. Ama iyi çocuktu. Yakışıklıydı da.. O enerjiyle İstanbul'un sütünü balını emivermeye meraklıydı.. Kızları pek eksik etmezdi çevresinden. Ama herşeye rağmen daimi bir sevgilisi de vardı.. Kız en sonunda öğrenmiş işte aldattığını.. Giderken de bir not bırakmış.. Nottaki yazıyı söylemişti bana bizimki.. Hala unutamam.. "Sende bir pırıltı görmüştüm.. Ama o da senin gibi bir odunu tutuşturmaya yetmedi.."

BARDAKYİYEN

Bi dönemin meşhur TAN gastesini bilirsiniz.. Çıplaklığın, seksin, Helga'ların buram buram memelerin, g.tlerin günlük haber gastesiydi.. Böyle bir gazete o vakitler nasıl çıkıyodu ayrı bir muamma, günlük tam bir milyonluk trajı nasıl yakalıyor ayrı bir şenlikti.. İşte o dönemin TAN gastesinde çalışan gazeteci bi arkadaşla konuşuyoduk.. Gazete binası Cağaloğlu'nda.. Çalışma ortamı cinsin cinsi bi yermiş.. Kimi zamanlar mafya adamlarının silahlı baskınları da olurmuş.. öylesine renkli, pis bi yer.. Çığ çığ cam, bardak yiyen bi herif gelmiş gasteye..Onu anlattı uzun uzun.. En çokta şeye güldüm.. Adam bardakları kepir kepir yerken arada çaycı girip çıkarken söyleniyormuş.. "mına goduğum.. Yedi tüm bardakları" diye..

ARDINA BAKMA YOLCU...

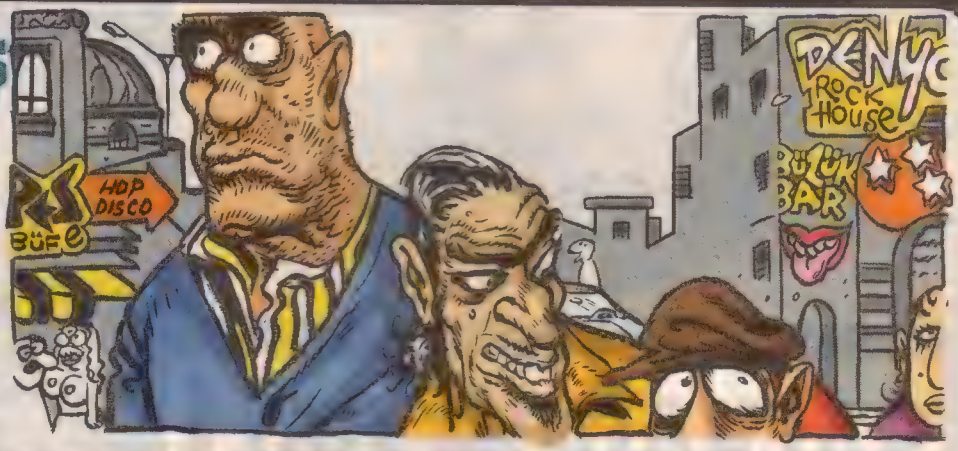
Uçağa çok binmişimdir.. Fakat sonradan sonraya bi uçak fobisi başladı!! Müslüm Gürses'in "Ben dert yaratırım, keder üretirim." dediği gibi.. Niye sonradan çıktı anlamıyorum.. Benim gibi başkaları da varmış.. Geçen ay bir söyleşi için Kıbrıs'taydık.. Yolculuk öncesi geceyi dar ettim kendime.. Sabah uçağa giderken bir şişe viskiyi bitirdim.. Sarhoşken müthiş keyifli bulutların üzerinde olmak.. Korku yok oldu gitti.. Hatta bi ara kahkaha patlatmıştım da azar işittim.. Fakat dönüş yolu yine stres yaptı.. Yine viski.. Bi de içkiler Kıbrıs'ta yarı fiyatına.. İç de git dercesine.. İnince kafa binbeşyüzdü tabi.. Kimlik kontrolü kuyruğunda elimdeki bitik şişeyi çantaya koymaya çalışırken yere düştü... Paramparça oldu! Çınladı çıt çıkmayan havalimanı.. Zaten Sabiha Gökçen, askeri havaalanı gibi.. Bi hostes geldi paspasla.. Hallederiz dedi bakışlarıyla.. O kafayla özür bile dileyemedim.. Kalakalmışım heykel misali, bir bektaşi nefesi mırıldanır gibi: *"Ben melamet hırkasını kendim giydim eynime.. Ar-i namus şişesini taşa çaldım kimene..."*

Ata tecavüze 250 YTL ceza

ATABAY

Bir kaç hafta oldu gerçi.. Hani şu ata tecavüz olayı.. Abant gölüne gelip, orda daha önce kiraladığı atı tekrar alıp tecavüz ederken yakalanan eleman... At Midilli cinsinden de değilki.. Ergonomik olarakta zor bişey.. Nasıl yaptı, etti derken, konuyla ilgili çıkarabildiğimiz tek karikatür yandaki.. Allah ıslah eylesin.. Ne diyim..

ÇİT ÇİT GEVİŞ



Bi de böyle yeni insanlarla tanışırken bi laf gelir.. "Ne tür müzik dinlersin?.." Ulan bir insan da bana hangi ressam.. Ne tür resim seversin diye sorsun.. 7 yıl yüksek resim bölümünde okuduk! Ne tür müzikmiş.. Sanki kontörle dinliyoruz.. Kulak ulan bu.. Neyi seviyorsa alıyo zaten.. Bi de öyle pek bi müzikti, eğlenceydi kalmadı işte.. Taksim'e çık, hadise belli, caddede yürüyen üç bir kişiyebir tane saçı yeşile boyalı ve piercingli genç kişi ya düşüyor, ya düşmüyor.. Belki de ben artık 30 yaşıma giricem diye abartıyorum.. Bu yaşlardan sonra sistem seni evlenmek ve göbeği salmaya zorluyor ufaktan.. Üç tane de çocuk yavrula.. Kat onları önüne.. Bi pakette kabak çekirdeği al.. Çit çit çit diye öylece geviş getir işte iki güne bir, sahil boyunda..

KISA VE TOK OLUP KASNAK ÇATLATSIN!

Hülya Avşar'ın çapkın eşi Kaya Çilingiroğlu hem sevgilisini hamile bırakıp bi yandan da başka kızla takılınca saçmasapan açıklamalar yapmaya başladı.. Önce evlilik kurumu traştır dedi.. Sonra geçenlerde, her erkek gibi ben de ilk deneyim için Karaköy Zürafa Sokak'a gittim gençliğimde dedi.. Ordaki kerane o kadar iğrençtirki.. Zengin çocuğu diil misin?. Ne işin vardı oralarda.. Üstelik tüm erkekleri niye işin içine katıyorsun? Benim hiç öyle bi deneyimim olmadı.. Ama gidenlerden elli çeşit alengirli alevli macera duymuşumdur.. Hatta biri yaşını başını almış fahişelerden biriyle muhabbetini anlatmıştı.. Çok afedersiniz, laf anal sekse kadar gelmiş.. Nasıl keyfekeder muhabbetse artık.. Kadının ettiği lafa bakın hele.. "Uzun ve ince olup bağırsak karıştıracağına.. Kısa ve tok olup, kasnak çatlatsın.."

SALVADOR DALİ *MESELESİ*

Ünlü ressam Salvador Dali'yi bilirsiniz.. Resim sanatından hiç anlamayanlar bayılırlar Dali'ye.. O sürrealist resimler, algılanması en kolay resimlerdir çünkü.. Gençliğinde bi gün mesleğinin doruğundaki Picasso'ya gitmiş bu çizimlerini göstermek için.. Picasso kapıyı açmış.. Ayaküstü Dali'nin resimlerine bakıp "Ney lan bunlar" deyip kapıyı yüzüne kapatmış.. Kapı kapanmadan evvel arkada yatakta iki çıplak kadın görmüş Dali.. O dakka sinire kesmiş işte "yenicem seni!" diye... Hemşerisi Picasso'yu hiçbir zaman geçemedi Dali... Hırsla yola çıkarsan öyle olur işte.. Bir öncü ressam olucakken tüm sürrealist dava arkadaşlarını satmıştır.. 35'inden sonra birden delirip soytarılığa başlamıştır..

Şımardıkça şımarmış, para ve şöhret için yapmadığı bok kalmamıştır.. TV'de çikolata reklamlarına çıkıp maymunluk bile yapmıştır.. Osuruk hakkında da koca bir kitap yazmıştır.. Enteresandır, yeteneklidir ama şahsiyetsizdir.. İspanyol faşist diktatör Franco'nun götünü yemek için yaptığı yalaka resimler korkunç derecede ucuzdur.. Hayata açtır.. Zevk hastasıdır.. Aşırı konuşur.. Hiç ölmeyecekmiş gibi.. 90 yaşına gelir Dali! Bir gün yakın bi ahbabı onu şatosundan çıkarıp evinin bahçesine götürmeye niyetlenir.. Bahçesinde güneşte pırlantalar gibi parlayan portakal ağaçları vardır... O görkemli yıllar, yaşanmış elli bin renkli şeyden geriye aklımda kalan sadece o son sözü var... *"Lütfen bana bu mutsuzluk veren ağaçları gösterme.. Çünkü yakında onları artık göremeyeceğimi biliyorum.."*

EŞŞEĞE ALTIN SEMER TAKMIŞLAR... YİNE EŞŞEK, YİNE DALİ!..

AYAKKABIMIN PENÇESİ AHIMDAN OLURKEN LERZAN, BENİ BİR GÖZLERİ AHUYA ZEBUN EYLEDİ...

Kunduracı vardı eskiden.. Mahallenin orta yerinde tam da.. İki ortak işletiyodu burayı.. Ortaklardan biri paydos edip cuma akşamı geldiğinde bir kadınla girermiş içeri.. İçeri kadın atıyo işte.. Başka yer yok, yurt yok.. Bunlar girdikten sonra diğer ortak, üstlerinden kilitlermiş dükkanı.. Tee pazartesiye kadar içerde kilitli kalıyolarmış.. Mahallenin orta yeri çünkü.. Zırt pırt girip çıkılsa tatil günü.. Hemen belli olucak.. Ya da aslında, herkesin haberi vardı mevzudan da kimse ses etmiyodu işte bi şekilde.. Çünkü kimi geceler mahallenin piçleri gelir içerdekileri huylandırmak için dann dunn kepenkleri tepikleyip kaçarlardı...

İLİŞKİLER & ÇELİŞKİLER

YEMEĞİN İÇİNE KEDİ KUSMUĞU!

Geçen haftasonu arkadaşlarla evimdeydik.. Bi ara acileri çıktım.. Kapıcı aradı cepten.. Hararetle bağırıp çağırıyor... Hiçbir şey anlamadım.. Kontörü bitti kapanıverdi.. Evdekileri aradım sonra.. Kedi halıya kusmuş meğer.. Bizimkiler de halıyı balkondan çırpmış.. En aşşaada da kapıcı, hanımıyla bahçede yemek yiyor.. Kusmuklar tam da tepeden yemeğin içine!! Bi de kedi boku sanmış onları.. İyice yani.. Binbir özür.. Ulan zaten hassas bi dengem var adamla.. Bi çok mevzuda yardımcı olmuştur.. Kadınlardan, aşklardan, şimdiki 3. evliliğinden bile bahsetmiştir.. İki gün önce kombi bozulmuştu.. Onun için geldi.. Baktım hiç bahsetmiyor kusmuk mevzusundan.. Vıcır vıcır konuştu.. Son dakka gider ayak.. "Arada kızıyorum sana ama iyi adamsın sen.." dedi gitti..

BASKET ANTREMANLARIYLA COŞMUŞUM, AİLEME SAYGI DUYMUŞUM

Ünlü "cansız manken" Vahey Kılıçarslan'ı bilirsiniz.. Tutkulu, enteresan bi adam.. Kimsesiz çocuklara yardım eden, düzgün bir karakteri var.. Fakat öte yandan kafasına koyduğunu yapıyor.. Eh, her koyuşta sonuç almak olmuyor tabi.. Bir şiir kitabı yazmış en son.. O elime geçti.. Şiirlerden bi kaç alıntı yaptım.. Varın hesabını siz görün.. Vahey'in derin metaforlarında, coşkun imgelemli hayalgücünde kaybedin kendinizi..

"Bir gece yarısı olgulamasıydı belki de.. Ebedi sonsuzluğa teslim olmama mücadelesinde son nefesini bir elektro manyetik saatin gelgitleri gibi vermemeye çalışan anneannem, adını bilmediğim "cansız abi, bir ekmek parası!" diyen tinerci çocuk, gözleri görmeyen ama kalp gözü çok gören küçük Mustafa bile. Kağıt bebekler yalan söylüyor.."

AŞIKLAR

Sokaklarda görüyorum
genç kızlar, erkekler.
Beraber, mutlular.
Helal olsun onlara
Bu mutluluğu evliliğe dönüştürebilirlerse!.

AYDINLANMAK

Muhtar gibiyim sabah sekizde
Okurum arkadaş..
Tüm yazılı basını
Aydınlanırım..
O gün anlatırım herkese
Mutlu olurum yaşadığım güzel dünyada..

CANLANDIM

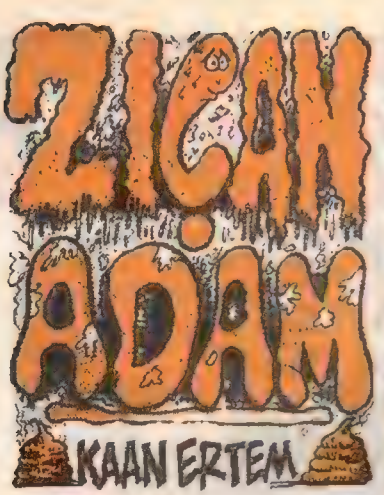
Seneler evvel mecburdum
Umutlarımla hayallerimle cansızdım..
Zaman tünelinde kavruldum
Arkadaşlar sizin için canlandım..

İlk başta gülüp geçtiler
Beni unutup başkalarını seçtiler..
Üstümü paraladım, üşüttü dediler
Cansız mankeni yarattılar

Basket antremanlarıyla coşmuşum
Adada kızları kovalayıp
Aileme saygı duymuşum

Ejderhalar kaçın oralardan..
Vahey geliyor yakınlarından
Adam gibi adam yüreğiyle dağlardan
Canlandığını haykırıyor bağrından..

Arşivdeki


ZIÇAN ADAM
KAAN ERTEM

Renk: Fikret Özdemir

edit

BAKIŞ...

O NE BE? BELİNDEKİ!..

BEN YAPTIM SERAP ABLA! DOSYAM ORDA DURUCAK, ARTIK! ELİMLE TUTMAMA GEREK YOK...

EROL TİC.

EVET... BENCE DE SAQMA...

OYNAMA LAN ABUK SUBUK İŞLERLE! AL ŞUNU!.. SEMİH TİCARETTEN ALİ BEY'E VERİP GELİVER...

DUR BEKLE BEN DE O TARAFA GİDİYOM!.. YÜRÜRÜZ...

NE GÜZEL KADIN LAN... BAKSANA HİŞT LAN...

OLUM, NEREYE BAKIYON LAN! NE GÜZEL Bİ KADIN! BAKSANA BİRAZ...

BAKAMIYOM EROL ABİ, YANİ, DİK DİK BAKAMIYOM ÖYLE ANİDEN...

ULAN NE ANİDENİ? KADIN GİDİYO... UZAKTAN, ŞÖYLE HAFİFÇE BAK İŞTE!..

OLUM BAKSANA YA! DÖVİCEM DİYORUM BAK AZ! GAVUR İNADI VAR... LANN! BAKIVER İKİ SANİYE...

ALLAAM! ZORLA BAKTIRILIR MI YAA!.. ZATEN, BİRİSİ DİYİNCE ASLA BAKAMAM!.. OFF!.. YOKSA, BAK MAK DEDİİN, NEDİR Kİ?! IYY! BAKARIM ELBET! CANIM İSTERSE! HEM, EVLİ BARKLI ADAM Bİ DE!.. BAKIYO, BANA DA BAKTIRIYO!.. BEN DAA ÖNCE ÇOK BAKTIM...

SERAP... BİRİSİNİ

Akşamsefası

METİN FİDAN
BEKLENTİ...
ŞLAP! ŞLORP!
DIIIT! DIIT!
EROL TİCARET
KALAN KONTÖR :28
1785'E 1/2 YAZIN
BOŞLUK BIRAKIN
3'YAZIN.' HEDİYE
KONTÖR KAZANIN
BOŞLUK...
HAYIRLI İŞLER...
YES
NOLDU BULABİLDİN Mİ SEMİH BEYİ... VERDİLER Mİ SENEDİ?.
O YOKTU ALİ BEY VARDI
EROL ABİYE SELAM SÖYLEDİ YARIN ÖĞLEDEN SONRA Bİ UĞRA DEDİ...
DIIT DIT!
PARDON MÜSAADENİZLE SERAP ABLA..
BÖYLE HEYECANLAN - DIINA GÖRE ÖZEL BİRİNDEN GALİBA MESAİ? ANLAYALIM...
YOK BE SERAP ABLA?! TELEFON ŞİRKETİNDEN GENE YENİ Bİ TARİFE Mİ BAŞLATMIŞLAR NE?!
KIRT!..
AŞLINDA ÖZEL BİRİİ... PARDON MÜSAADENİZLE...
DIIT!
DIT!
ALLAAM, BÖYLE HIYARLIK OLMAZ KI YA! SİSERİM KONTÖRÜNÜ TARİFENİ!.. NİYE HEYECANLANDIRIYON BENİ YA! ÖZEL BİRİ YOK AMA, AŞKIN NE ZAMAN GELİCEE BELLİ Mİ OLUR! ALLAAM! BÜTÜN ŞİRKETLER HEP BÖYLE PİSLİK YAA!..

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSAN

1

2

KARETİCİ OLAYINI ÇÖZDÜK...ÜSTÜNE Bİ ÇENTİK...

SANLI BEY?.

EVET...

SAKIN BURAYA BAKMAYIN...ŞU TESADÜFE BAKIN, İYİ Kİ SİZE RASTLADIM... NE ZAMANDIR ARAMIYOSUNUZ...

KUSURA BAKMAYIN, ŞU DOKUNARAK İYİLEŞTİREN ŞİFACI OLAYI DEĞİL Mİ?.. SESİNİZDEN TANIDIM...

EVET...BEN OLAYDAN YARALI KURTULMUŞTUM... ÖLEN 5 KİŞİ HALÂ RÜYALARIMA GİRİYOR...KATİLİN BENİ TAKİP ETTİĞİNDEN KUŞKULANIYORUM...

ÖYLE Mİ?..

HATTA ŞU ANDA PEŞİMDE...BELLİ ETMEDEN BAKIN...SAKAL

HIMMM..

GEL BAKALIM SEN ŞÖYLE!..

HAA?..

ÖT ÇABUK! TARİHİN EN SADİST İŞKENCESİNE MARUZ KALMAK İSTEMİYORSAN TABİİ...

TAMAM, YAPMA...

Biyoenerji gücüyle, insanları dokunarak iyileştiren o adama son çarz olarak gittim...Asla iyileşmeyen ve çok ızdırap veren basurum vardı...

Biçim bi durumdu ama çaresizdim...Adam basuruma dokunduğu anda...

Cereyan mı yaptı nedir, kapı açıldı ve bekleme salonundaki 5 kişi beni o durumda gördü...

Maço biriyim ben...Toplumda bi yerim var...Kötüme ellenirken gören herkesi öldürdüğümü sandım, ama biri yaralıymış meğerse...İşte bütün olay bu...Cezam neyse razıyım...

TAK TAK TAK..

3

7 ÖLÜ...BİR MAFYA HESAPLAŞMASI GİBİ GÖRÜNÜYOR AMA EMİN DEĞİLİM..., ÇETEDEN SADECE BİR KİŞİ SAĞ KALMIŞ..ŞUNU BİR ZİYARET EDELİM BAKALIM...

OLAYIN ARDINDAN ÇOK ZAMAN GEÇTİ SANLI BEY... ARTIK O HAYATI GERİDE BIRAKTIM...

SİZE Bİ İCKİ ISMARLIYIM!..

O ZAMANKİ ŞARTLAR BENİ ZORLADI... ÇOK BORCUM VARDI..AİLEM BENİ TERKETMİŞTİ..MAFYAYA GİRDİM...

ÇETEDEKİ ARKADAŞLARINIZ ÖLDÜRÜLDÜĞÜNDE SİZ YOK-MUŞSUNUZ ORADA...

EVET YOKTUM..TAM BİR ŞOK OLDU BENİM İÇİN..

YALAN SÖYLÜYORSUN ONLARI SEN ÖLDÜRDÜN...

HEY AMA, AMA..

AMASI FALAN YOK..BARDAĞI TUTU-ŞUNU İZLİYORUM DEMİNDEN BERİ... BU SERÇE PARMAK NİYE HAVADA HA?..

BENİ YAKALADIN... GURURUMU KIRMIŞLARDI... ALAY ETMİŞLERDİ... GÖZÜM DÖNDÜ...

"İlk işim olacaktı. Birini ayağından vurmam için elime silah verdiler...

HOHAHAA... SİLAH TUTUSA BAK...

NONOŞ ULAN BU..!

BÖYLE MAFYA MI OLUR OLUUM!.. ÇİÇEK VERELİM ŞUNUN ELİNE...

DEMEK ÖYLE HA!..ALIN O ZAMAN!..

TAK.. TAK TAK!..

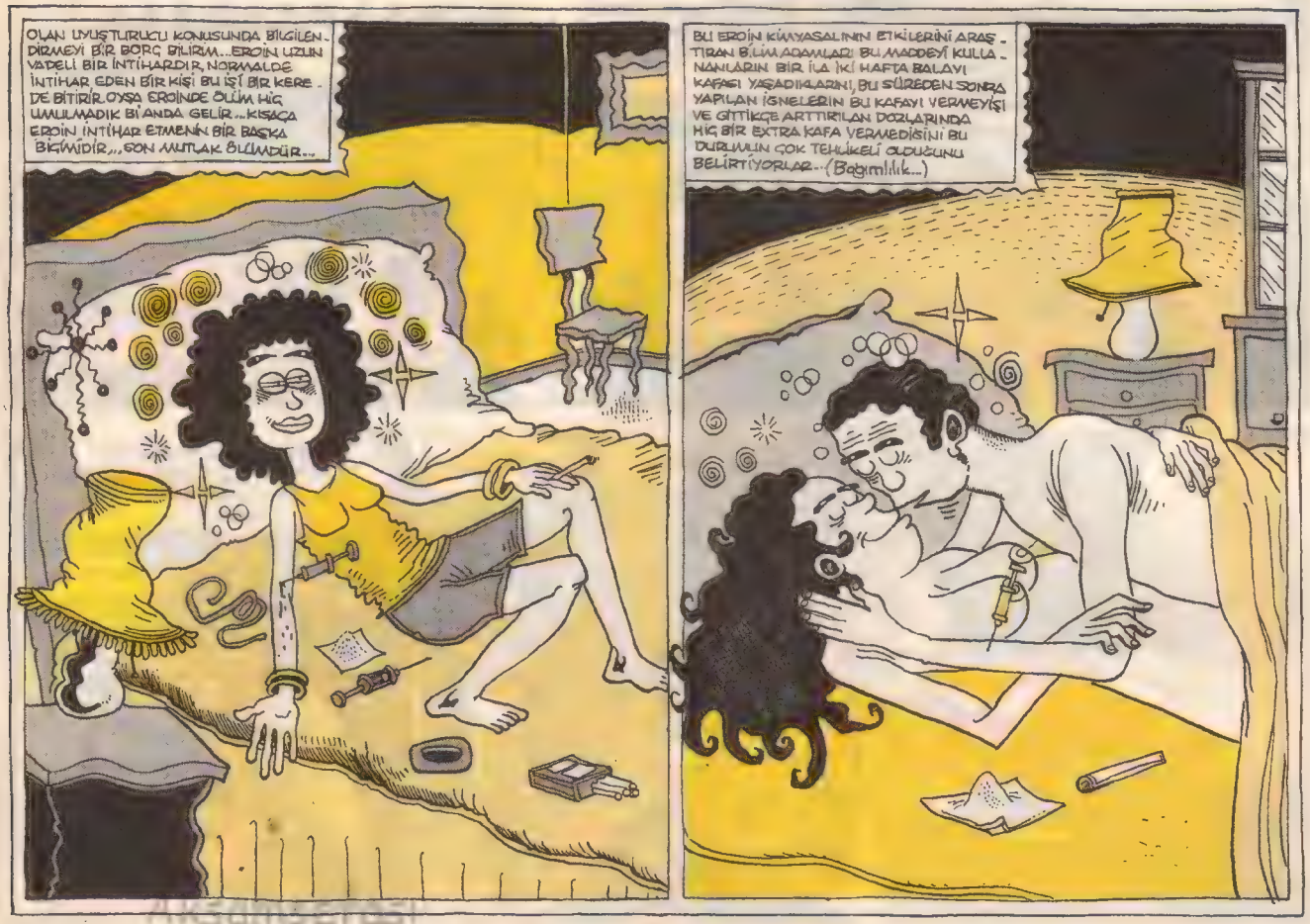
TAK!..

4

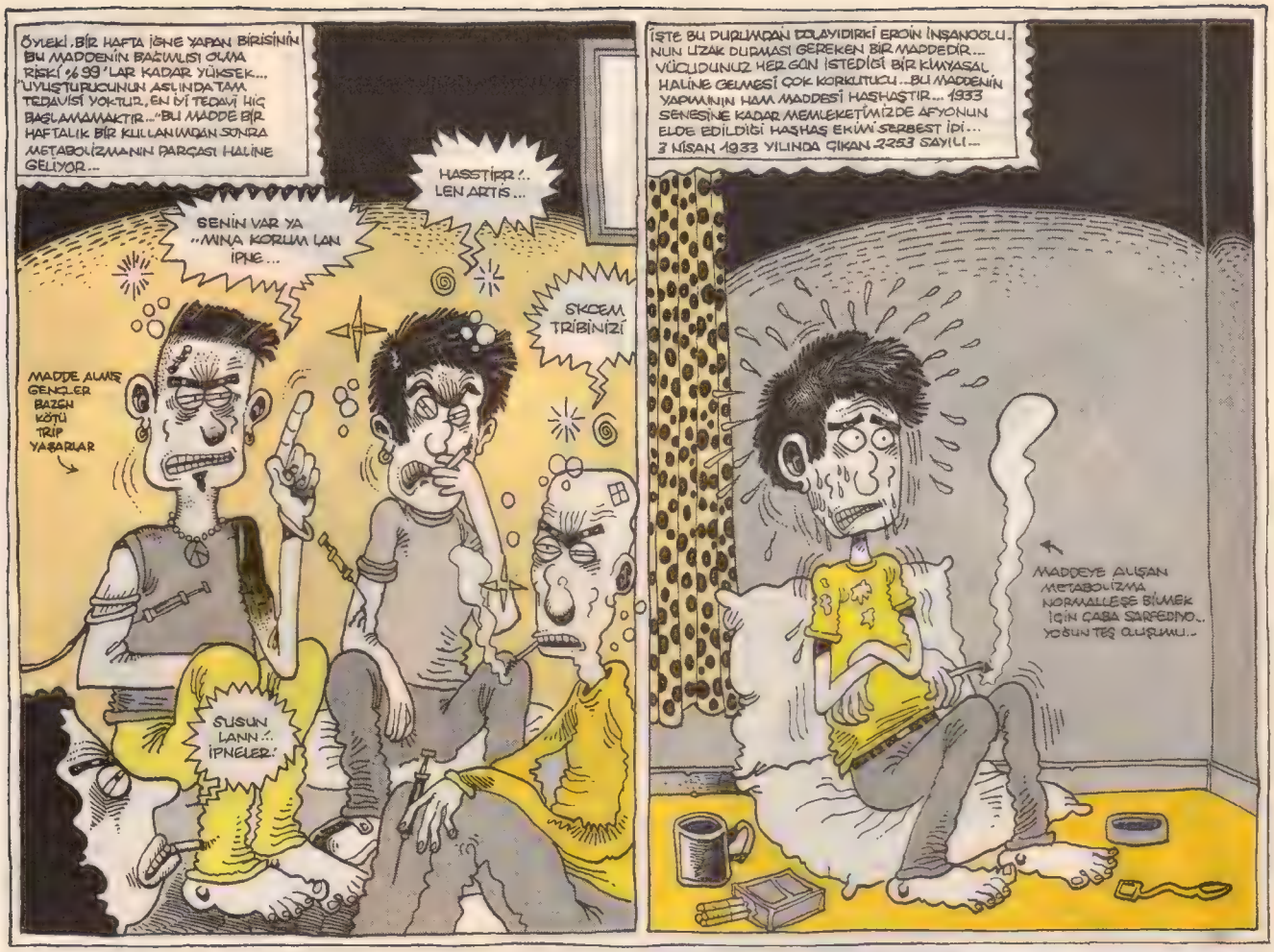
Renk: Fikret Özdemir

HATIRALAR GEÇİDİ

Mem-Coş



Arşiv Serisi


ÖYLEKİ, BİR HAFTA İĞNE YAPAN BİRİSİNİN BU MADDENİN BAĞIMLISI OLMA RİSKİ %99'LAR KADAR YÜKSEK... UYUŞTURUCUNUN ASLINDA TAM TEDAVİSİ YOKTUR. EN İYİ TEDAVİ HİÇ BAŞLAMAMAKTIR..."BU MADDE BİR HAFTALIK BİR KULLANIMDAN SONRA METABOLİZMANIN PARÇASI HALİNE GELİYOR...
HASSTİRR!.. LEN ARTİS...
SENİN VAR YA ..MİNA KORUM LAN İPNE...
SKOEM TRİBİNİZİ
MADDE ALMIŞ GENÇLER BAZEN KÖTÜ TRİP YAŞARLAR
SUSUN LANN!.. İPNELER!
İŞTE BU DURUMDAN DOLAYIDIRKİ ERDİN İNSANOĞLUNUN UZAK DURMASI GEREKEN BİR MADDEDİR... VÜCUDUNUZ HER GÜN İSTEDİĞİ BİR KİMYASAL HALİNE GELMESİ ÇOK KORKUTUCU...BU MADDENİN YAPIMININ HAM MADDESİ HAŞHAŞTIR.... 1933 SENESİNE KADAR MEMLEKETİMİZDE AFYONUN ELDE EDİLDİĞİ HAŞHAŞ EKİMİ SERBEST İDİ... 3 NİSAN 1933 YILINDA ÇIKAN 2253 SAYILI...
MADDEYE ALIŞAN METABOLİZMA NORMALLEŞEBİLMEK İÇİN ÇABA SARFEDİYOR.. YOĞUN TEŞ OLUŞUMU..
KANUN İLE HAŞHAŞ EKİM ALANLARI 1931 CENEVRE AFYON ANLAŞMASINA UYGUN OLARAK TAHDİK VE TESPİT EDİLDİ...10 AĞUSTOS 1933 GÜN VE 14829 SAYILI KARARNAMEYE GÖRE 14 İLDE HAŞHAŞ ZİRAATİ YAPILMASINA MÜSAADE EDİLDİ...2. DÜNYA HARBİNDE YARALANAN ASKERLER İÇİN MORFİN İHTİYACI SONRASI TALEP FAZLALAŞTI...HÜKÜMET YENİ BİR KARARNAME İLE 14 İLDE YETİŞTİRİLEN...
MADDE BAĞIMLISI GENCİN MADDE OLMADIĞINDA KÖTÜLEŞEN FİZİKSEL VE RUHSAL DURUMU...
HAŞHAŞ ÜRETİMİNİ 35 İLE ÇIKARDI 2. DÜNYA HARBİNDEN SONRA HAŞHAŞ YAĞIDA YOĞUN TALEPLE KARŞILAŞTI...HAŞHAŞ BİTKİSİ KİLLİ...FAKAT SU TUTMAYAN TOPRAKLARDA İYİ YETİŞİR...AFYON HAŞHAŞ BİTKİSİNİN (KELLE,KOBALAK.) DENEN KISMI OLGUNLUĞA ERİŞİNCE ÇİZİLEREK TOPLANAN SÜT'E DENİR...KAPSÜL ÇİZİLİNCE ÖNCE BEYAZ RENKLİ SÜT AKAR...
BU DURUMA DAYANAMAYAN BAĞIMLININ MADDE BULMA İSTEĞİ..

KOYULAŞIP ERMERLEŞİR VE SAKIZ HALİNİ ALIR...BU HAM AFYONA "OPİUM" DA DENİR...AŞIRI KESİCİ VE UYUŞTURUCU OLARAK KULLANILDIĞI GİBİ, KABIZLIK HALİNDE SPAZMLARI ÇÖZMEDE VE ÖKSÜRÜĞÜ GİDERMEDE KULLANILIR...AFYONUN TERKİBİNDE MORFİN, KODFİN, PAPAVERİN VARDIR... İKİNCİ DÜNYA HARBİNDEN ÖNCE AFYONDAN ELDE EDİLEN BU MADDELERİN...
AMANIN USTACIM VER HEMAN MALI, ACELEM VAR!..
ABEE KAPÇIK OĞLAN NE BU ACELE?..ENFES MAL GELDİ, AL BAKEM!..
BAĞIMLININ MADDEYİ BULMASI
SATICI
FABRİKALARI VARDI...ETKİN BUNLARDAN BİRİDİR.(EYÜP AFYON FABRİKASI) 1931 YILINDA HÜKÜMET KARARI İLE KAPATILMIŞTIR.BU FABRİKALAR, KÜÇÜK OLMAKLA BİRLİKTE MEMLEKETİN AFYON ALKALOİDLERİNİ ELDE ETTİKTEN SONRA YABANCI ÜLKELERE DE İHRAÇ EDERLERDİ...BU FABRİKALARDA MORFİN, KODEİNİN, DİONİN VE HEROİN YAPILIRDI..
ASLINDA OVERDOZ DİYE BİŞEY YOKTUR ÖLEN KİŞİLER EROİNİ BELLİ Bİ' SÜRE BIRAKMIŞ KİŞİLERDİR, BIRAKTIKLARI GİBİ DOZU YENİDEN BAŞLADIKLARIN DA VÜCUDU KALDIRAMIYOR.
AFYON KAÇAKÇILIĞI YAPILDIĞI DIŞ BASKILARLA İFADE EDİLDİĞİNDEN,HÜKÜMET BU FABRİKALARI KAPATTI...UYUŞTURUCUNUN İNSAN HAYATINA GİRMESİ SAVAŞLAR SONUCUDUR...YARALILARIN TEDAVİSİNDE KULLANILIR,MORFİN SAVAŞ SONRASINDA SUİSTİMAL EDİLİP EROİN HALİNE GETİRİLMİŞTİR...
BU SON... YEMİNLE Bİ DAHA YAPMICAM...
YALAN SÖYLÜYOR...
ABD'DE EROİN TİCARETİ ZENCİLERİN ELİNDEDİR.. BU KAYNAKLARA GÖRE AMERİKA HÜKÜMETİ, ZENCİLERİ YERYÜZÜNDEN SİLMEK İÇİN BU İLLETİN HASTASI YAPTILAR BİR KISM ZENCİLERİ...DÜŞÜNÜNCE MANTIKLI ASLINDA KIZILDERİLİ IRKINI YERYÜZÜNDEN SİLEN BİR IRK ZENCİLERE NİÇİN ACISINKİ...
ZENCİ NİYE BEYAZ KIZA ACISIN Kİ...

AİLELER BU İLLETE BULAŞMIŞ YAVRULARINI BU DURUMDAN KURTARABİLMELERİ İÇİN MADDENİN İNSAN ÜZERİNE ETKİLERİNİ BİLMELİLER AŞAĞIDAKİ TABLO EROİN ALMIŞ BİRİNİN İÇİNDE BULUNDUĞU HALDİR...DIŞ GÖRÜNTÜ ÇOCUĞUN İÇ DÜNYASININ RESMİDİR.AİLELER DURUMUNDAN ŞÜPHELENDİĞİ ÇOCUĞU İÇİN DOKTORA GİDİP DANIŞMALIDIR...OLAY FİZYOLOJİKTİR,TEDAVİ GEREKTİRİR...

KİRLİ VE DAĞINIK SAÇ.

MİNNACIK NOKTAŞİK OLMUŞ GÖZBEBEK.

TEBESSÜMSÜZ VE DONUK DUDAKLAR.

ÇÖKMÜŞ SURAT.

KİRLİ ELBİSE

SÖNMÜŞ VE UZAMIŞ KÜL.

NESİ VAR ACEP BU ÇOCUĞUN..

ÇOCUĞUNUZ SENTETİK HAPLAR YANİ UYARICILAR AMFETAMİN İÇEREN HAP KULLANIYORSA BU SEFERDE EROİNİN TERSİ Bİ DURUM ORTAYA ÇIKTI.. Bİ İĞİN HER MADDE AYRI AYRI ELE ALINMALI "EXTAZİ" DENİLEN BU HAPLAR GENÇLİĞİN BELASI BEN BU DURUMA "ÖTENAZİ" DİYORUM... HAPLAR METABOLİZMAYI BİR SÜRE CANLI TUTUYOR AMA SONRA...MİNA KOYUYOR.

YENİ NESİL UYUŞTURUCULARIN HERSİ UYARICI MAHİYETTE. ŞAHISLAR ENERJİK OLDUKLARI İÇİN TEMİZ VE SOSYALLER, ANLAŞILMASI ÇOK GÜÇ...

TAKORDAN MANİTAYLA BULUŞTUM BU ESNADA KORAY ARADI...

BABASININ BMW'SİNİ ARAKLAMIŞ, TURLUYORUM DİYOR..TAK ORDAN KORAYLA BULUŞTUK.

ÇANIM OĞLUM NE KADAR DA KANLI CANLI!

BÜYÜMÜŞ GÖZBEBEE.

TEMİZ ŞAÇLAR

MANİTA DA YANIMDA, ALTIMIZDA BMW, YİLAN GİBİYİZ ANNE HAHHAH...

TEMİZ VE KONUŞKAN BİR AŞIZ.

SERİ HAREKETLER.

FARKINDA OLMAYAN AİLE.

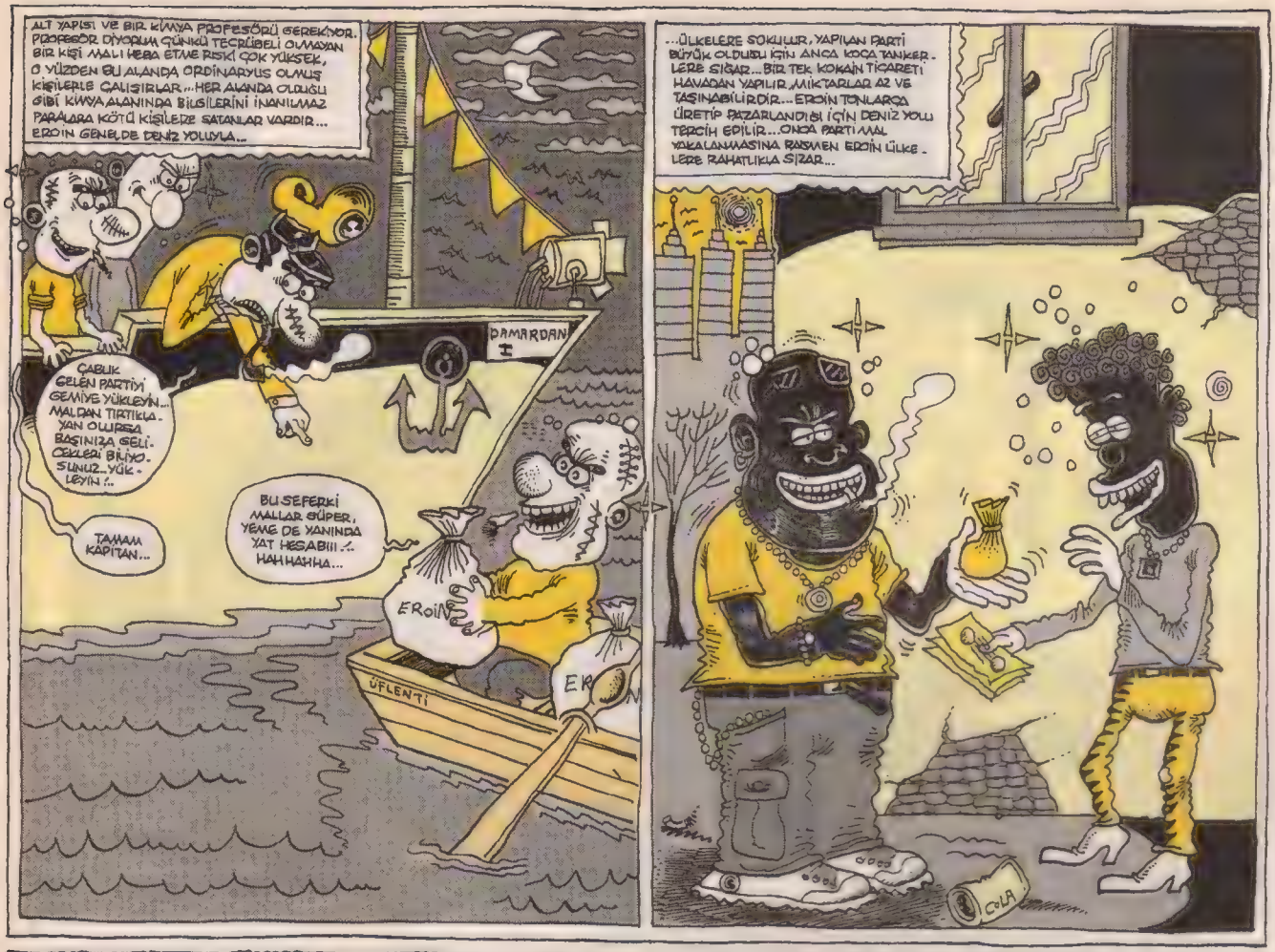
RUHİ TEZAHÜRLER, ZEKA DÜŞÜK VE HASTA ANORMALDİR...ŞAHSINA VE AİLESİNE KARŞI İLGİSİZDİR...PARA İÇİN YAPMAYA CABA KÖTÜLÜK YOKTUR...HUKUK VE AHLAK ANLAYIŞI BOZULMUŞ VE ŞAHIS ŞAHSİYETSİZ BİR DURUMA GELMİŞTİR...ZAMANINDA MADDE BULAMAZSA NABZI ATMAYA BAŞLAR.NEFES ALMA ZORLAŞIR...BASIRMA,YALVARMA, TEHDİT İLE TİTREME KUSMA İSHAL VE SOĞUK TER BAŞLAR.BU DEVRE HASTAYI ÖLÜME GÖTÜREBİLECEK KADAR CİDDİDİR...

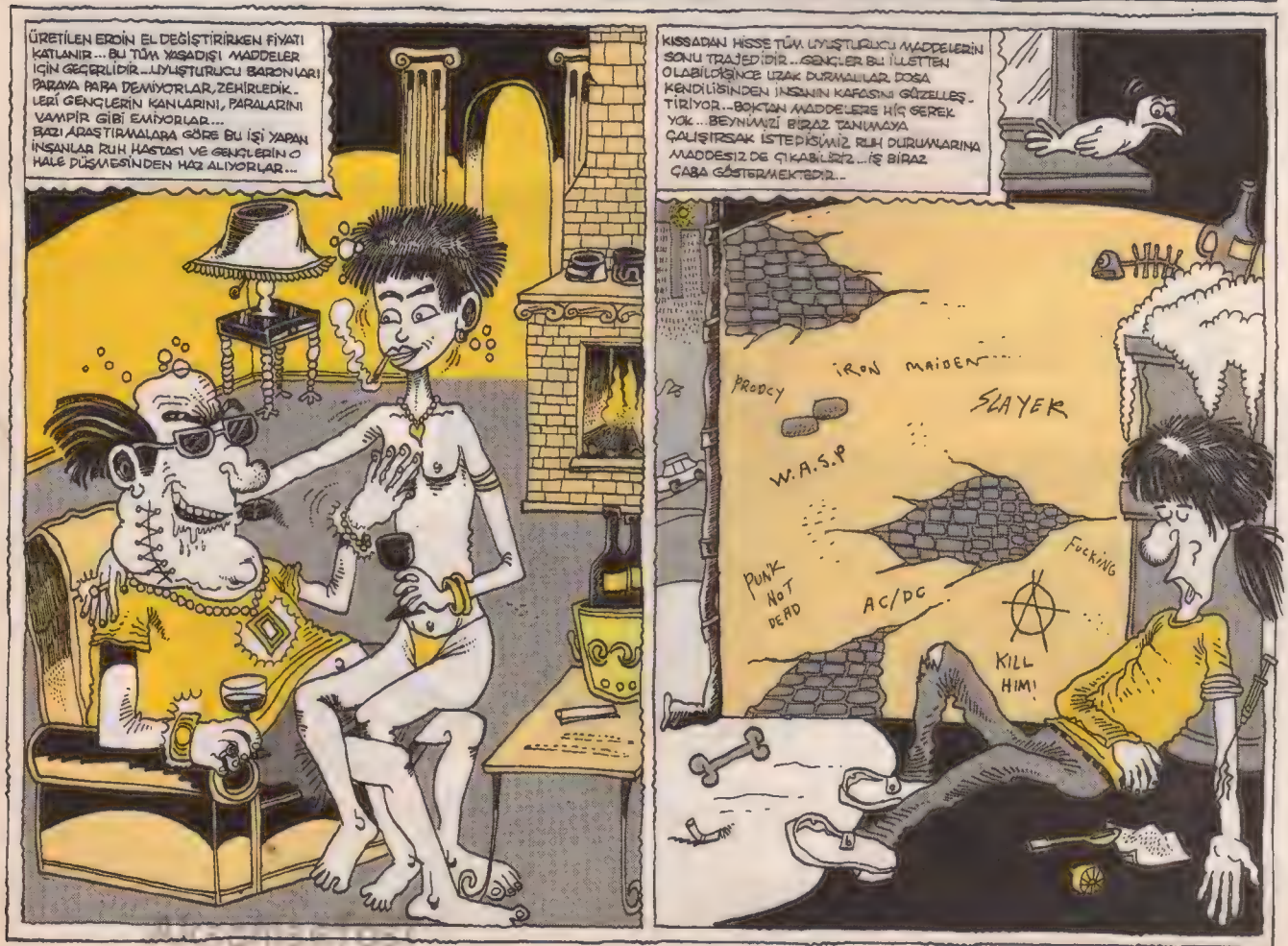
BİR KLİNİK TABLODAN KESİT... HASTA EROİN BAĞIMLISIDIR...

UYUŞTURUCU BARONLARI..EROİN İŞİNDEN ÇOK BÜYÜK PARALAR KAZANIYORLAR...SEN İNSANLARIN TERTEMİZ KANLARINI PARA UĞRUNA ZEHİRE BOĞUYORLAR...BU İŞİN TİCARETİNİN YANI SIRA ÜRETİMİ DE SALBELİDİR...AFYONDAN, MORFİNE VE SONRASINDA ASETİK ANİTRİ ASİTLE VE BURADA YAZAMAYA CAĞIM KİMYASAL İŞLEMLER. DEN SONRA EROİNE DÖNÜŞTÜRÜLÜYOR... BU MERDİVEN ALTI ATÖLYELERDE OLACAK İŞ DEĞİL,CİDDİ KİMYASAL TEÇHİZAT...

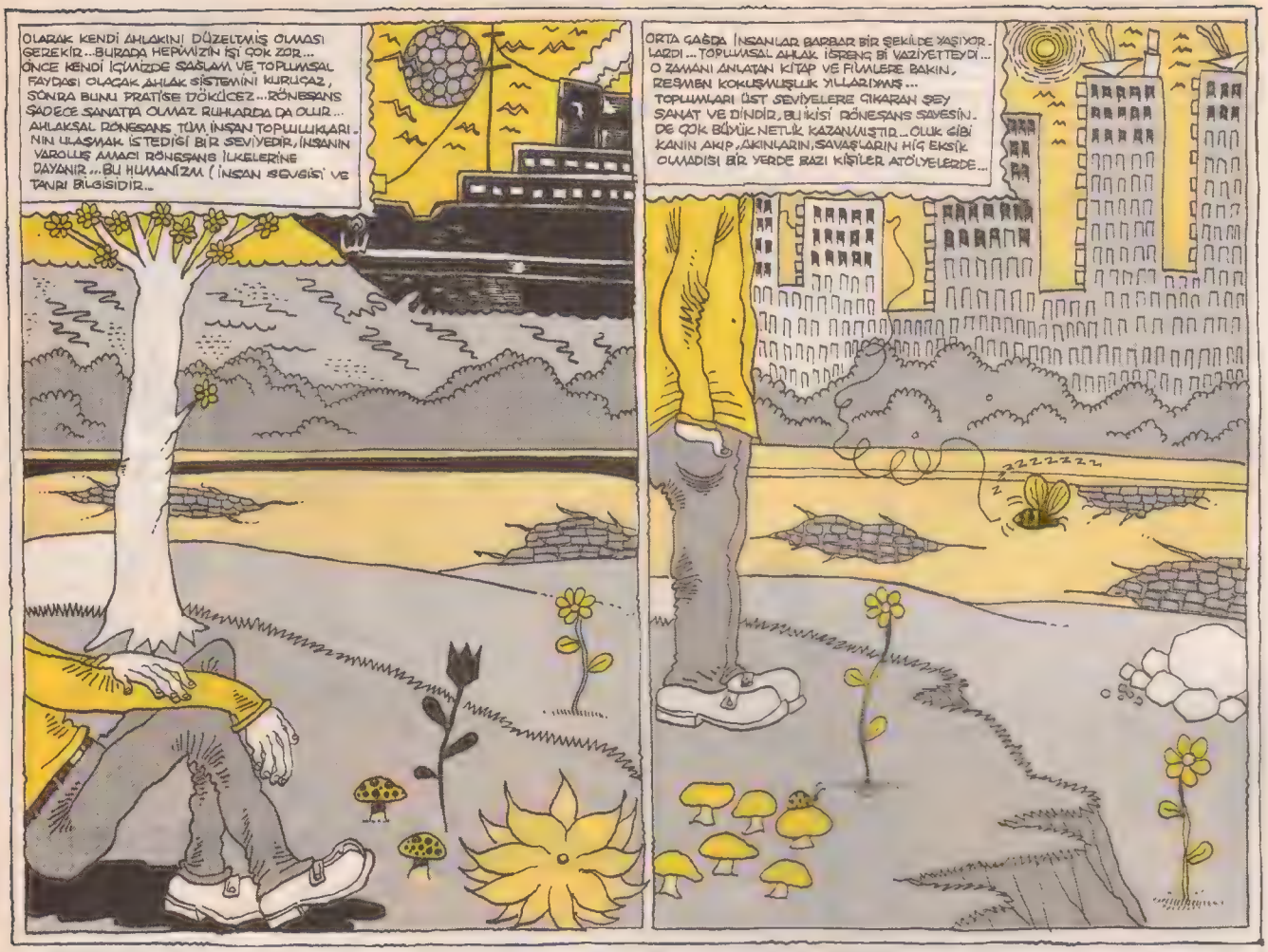
EROİN

EROİN

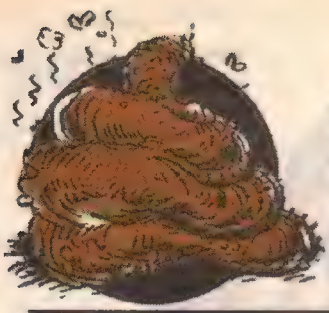

ALT YAPISI VE BİR KİMYA PROFESÖRÜ GEREKİYOR. PROFESÖR DİYORUM ÇÜNKÜ TECRÜBELİ OLMAYAN BİR KİŞİ MALI HEBA ETME RİSKİ ÇOK YÜKSEK, O YÜZDEN BU ALANDA ORDİNARYUS OLMUŞ KİŞİLERLE ÇALIŞIRLAR...HER ALANDA OLDUĞU GİBİ KİMYA ALANINDA BİLGİLERİNİ İNANILMAZ PARALARA KÖTÜ KİŞİLERE SATANLAR VARDIR... EROİN GENELDE DENİZ YOLUYLA...
DAMARDAN
ÇABUK GELEN PARTİYİ GEMİYE YÜKLEYİN... MALDAN TIRTIKLA-YAN OLURSA BAŞINIZA GELİ-CEKLERİ BİLİYO-SUNUZ...YÜK-LEYİN !..
TAMAM KAPİTAN...
BU SEFERKİ MALLAR SÜPER, YEME DE YANINDA YAT HESABIII..:. HAHHAHHA...
EROİN
EK
ÜFLENTİ
...ÜLKELERE SOKULUR, YAPILAN PARTİ BÜYÜK OLDUĞU İÇİN ANCA KOCA TANKER-LERE SIĞAR...BİR TEK KOKAİN TİCARETİ HAVADAN YAPILIR,MİKTARLAR 42 VE TAŞINABİLİRDİR...EROİN TONLARCA ÜRETİP PAZARLANDIĞI İÇİN DENİZ YOLU TERCİH EDİLİR...ONDA PARTİ MAL YAKALANMASINA RAĞMEN EROİN ÜLKE-LERE RAHATLIKLA SIZAR...
COLA


ÜRETİLEN EROİN EL DEĞİŞTİRİRKEN FİYATI KATLANIR...BU TÜM YASADIŞI MADDELER İÇİN GEÇERLİDİR...UYUŞTURUCU BARONLARI PARAYA PARA DEMİYORLAR,ZEHİRLEDİK-LERİ GENÇLERİN KANLARINI, PARALARINI VAMPİR GİBİ EMİYORLAR... BAZI ARAŞTIRMALARA GÖRE BU İŞİ YAPAN İNSANLAR RUH HASTASI VE GENÇLERİN O HALE DÜŞMESİNDEN HAZ ALIYORLAR...
KISSADAN HİSSE TÜM UYUŞTURUCU MADDELERİN SONU TRAJEDİDİR...GENÇLER BU İLLETTEN OLABİLDİĞİNCE UZAK DURMALILAR, DOSA KENDİLİĞİNDEN İNSANIN KAFASINI GÜZELLEŞ-TİRİYOR...BOKTAN MADDELERE HİÇ GEREK YOK...BEYNİMİZİ BİRAZ TANIMAYA ÇALIŞTIRSAK İSTEDİKSİMİZ RUH DURUMLARINA MADDESİZ DE ÇIKABİLİRİZ...İŞ BİRAZ ÇABA GÖSTERMEKTEDİR...
PRODCY
IRON MAIDEN
SLAYER
W.A.S.P
PUNK NOT DEAD
AC/DC
FUCKING
KILL HIM!

ZARARLI MADDELERİ ANLATIRKEN EN SİNSİ VE TEHLİKELİ DÜŞMAN OLAN SİGARAYI DA ES GEÇEMEYİZ... SİGARANIN ZARARLARI ANLATMAKLA BİTMEZ...İÇİNDE EN AZ 2000 TANE TOKSİT MADDE BULUNAN NİKOTİN ÇOK ZARARLI BİR MADDE... MAYALAR VE AZTEKLER SARILIP İÇİLEN TÜTÜN BİTKİSİ KONUSUNDA ÇOK UZMANLAR...AVRUPALILARIN AMERİKAYI KEŞFİNDEN SONRA BU TOPRAKLARIN YERLİLERİNDEN TÜTÜN İÇME ALIŞKANLIĞINI KAPTILAR...
GÜNÜMÜZDE BEN DE DAHİL PEK ÇOK İNSAN TÜTÜN. YANİ SİGARAYI STRESTEN UZAKLAŞMAK AMACIYLA İÇMEKTE...BEN GÜNDE 10 TANEYE YAKIN İÇİYORUM AMA HİÇ İÇMESEM DAHA İYİ OLUR...SİZLERİ DE İÇMEYİN... BIRAKMAK İSTEMEMİZE RAĞMEN BIRAKILAMIYOR...ÖYLE BİR İLAÇ ÜRETİLMELİKİ BU SİGARA İLLETİNİ HEMEN BIRAKTIRSIN... DÜNYADA EN ÇOK BAĞIMLISI OLUNAN NİKOTİN İNSANLIĞI TEHDİT EDEN BİR MADDE OLARAK VARLIĞINI DAHA NE KADAR SÜRDÜRECEK BİLEMİYORUM...
VAAYY! YASAK MADDE KULLANIRSIN HA!..YÜRÜ MERKEZE!..
BU ÇAĞDA HALA SİGARA!..
BAZI KLİNİK RAPORLARDA MADDE BAĞIMLISI GENÇLERİN BU MADDELERE BAŞLAMA SEBEPLERİ DE İLGİNÇ!.. TOPLUMA VE SİSTEME İNANCIN AZALMASI GENÇLERDE MADDE KULLANIP KENDİLERİNCE İĞRENÇ OLAN ŞU ANKİ ENDÜSTRİYEL VE KAPİTAL SİSTEME BİR BAŞKALDIRI ARACI OLARAKTA KULLANILDIĞI İFADE EDİLİYOR... GENÇLER ANCA GİZEL VE TRİPLİ BİR KAFAYLA BU OLANLARA KATLANABİLİYORLAR DİYE YAZIYOR RAPORDA...ÇOK TUHAF AHLAK ANLAYIŞI VE ŞU ANKİ AHLAKSIZ ORTAM GENÇ DİMAĞLARI...
MİNA KODUKLUN KERİZLERİ...
TOPUNGEN
WOLTİNGEN
DERİNDEN ETKİLİYOR DEMEKKİ...10 YIL İÇİN AŞAM ÖLDÜRÜLEN GÜNÜMÜZ.ACIMASIZ KAPİTAL SİSTEMİNDE GENÇLERİN RUHLARININ DİNGİN VE HUZURLU OLMASI MÜMKÜN DEĞİL...YAPILAN YOLSUZLUK VE ORRESPU ÇOCUKLUKLARI GENÇLERİ UMUTSUZLUĞA DÜŞÜRÜYOR OLABİLİR... TOPLUMUN UYANIK VE AHLAKLI OLMASI GEREKMEKTEDİR...GENEL AHLAKIN DÜZELMESİ İÇİN HERKESİN BİREYSEL...
ÇÖP



Renk: Fikret Özdemir



BOKA İZİ

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Oha dedirten yalan!

DOKTORLAR MEMOLİ'NİN KULAĞINI ÇEKMİŞ

Memoli adlı diziyle gönüllerde taht kuran ünlü oyuncu **Mehmet Ali Alabora** şu sıralar öyle dertliymiş ki.. Sempatik sanatçı, yakınlarına: **"Uzun zamandır koltuk altlarımda bir ağrı vardı. Geceleri uyuyamıyordum. Sonunda kalktım doktora gittim. Güzelcene röntken çektirdim. Röntkende sağ koltuk altımda tabanca, sol koltuk altımda şarjör çıktı. Doktor, onları ordan alacaz, ağrı falan kalmayacak dedi. Başıma ne gelirse ihmalciliğimden geliyor. Memoli dizisi bittikten sonra üşenmeseydim de şu kayışları söküp atsaydım, bu ağrıları hiç çekmezdim. Şimdi doktorun onları ordan almasını bekliyorum."** diye diyormuş diyoruz. Sallıyoruz yâni..

Kıtırhaber!

GÜYA TUBA ÜNSAL'IN ELİNİ TUTMAMIŞ.

Bir süre önce **Tuba Ünsal** ile **Londra'da** elele yakalanan ünlü popçu **Yalın**, yakınlarına: **"Biz oraya bir klip için görüşmeye gitmiştik. Tuba'ya fikir edinsin diye son çektiğimiz klibin kasetini veriyordum. Fakat kaseti İstanbul'da unutmuşum. O yüzden, arada kaset olmayınca elim kızın eline deydi gibi oldu. Hemen elimi çektim. Kaseti neden mi İstanbul'da değil de Londra'da vermeyi tercih ettim? Onu da açıklayayım. İstanbul'un havası Londra'ya göre daha sıcak ve tozlu oluyor. Bu da kasetin içindeki hassas metronomsal nano çarklarda belli bir şişme yapıyor. Klibin televizyonlarda dönmesini zorlaştırıyor. Biz onun için Londra'nın serin ve yağışlı havasını tercih ettik. Tabii biraz da sisli olması bazı şeyleri belli etmiyor."** diyormuş diye uyduruyoruz..

Fantastik Yalan!

DAVUT GÜLOĞLU'NU KARADUL ISIRMIŞ

Şu sıralar **"Sev Kardeşim."** adlı dizideki rol arkadaşı Yeliz Şar'la birlikte olan ünlü sanatçı Davut Güloğlu'nun başına gelenler Holivud yapımı fantastik filimlerin başına gelmemiş. Yakışıklı şarkıcı Davut Güloğlu, yakınlarına: **"Geçenlerde çay filizi toplarken elimi örümcek ısırdı. O dakkada elimi böyle uzatıp nabzımdan iplik fışkırtmaya ve kırlık yerlerde dallara çalılara çeşitli ebatlarda ağlar örmeye başladım. Biraz ticari düşününce evimin alt katını atölye haline getirdim. Şimdi günde ortalama 20-25 adet hamak örüyorum. Hepsi tamamen bilekten sıkma iple yapılıyor. Bütün ürünler el emeği göz nuru makramelerim de var. Koparsa para almıyorum."** diye diyormuş diyerek insafsız bir yalan daha patlatıyoruz..

Ayın Palavrası!

PARK HÂLİNDEKİ ALKOLLÜ OTOMOBİL DENİZ AKKAYA'YA ÇARPMIŞ

Podyumlarımızın artık pek de podyumlara çıkmayan güzel mankeni Deniz Akkaya Türk ve dünya trafiğine ateş püskürüyormuş. Ünlü Akkaya, yakınlarına: **"Bazen 300 kilometreyle otobanda düpdüz giderken yolun tam ortasında 100-150 kilometreyle duran arabalar görüyorum. Bunlar citti tehlike arzediyorlar. Yine dikkat ettim, genellikle hafif alkor aldığım günler, Karayolları Türk otoyollarını ve ana arterlerini hangi akla hizmetse o gün zikzaklı veya yamuk yapıyor. Bu sadece bizim Türkiye'mizde değil maalesef bütün dünyada böyle. Ben Avrupa'da da araç kullandım. Orda da alkor aldığınız günler sadece İngiltere'de değil bütün Avrupa'da trafik soldan akıyor. Bu arada otomobil üreticilerine de iki çift sözüm var. Bazı otomobillerde giderken gaz pedalıyla fren pedalının yerleri değişiyor. Firmalar lütfen bunu yapmasınlar."** diyormuş diye işkebme-i kübradan utanmazca atıyoruz..

Sinir Bozucu Yalan!

ÇILGIN BİLGİN'DEN ÇILGIN NİKÂH!

Londra mı, Paris mi, Roma mı derken, ünlü oyuncu Hâluk Bilginer, ses sanatçısı Aşkın Nur Yengi ile Japonya'da su altında kumrular gibi evleneceğini açıklamış. Ünlü çift önümüzdeki günlerde nikâh için Japonya'ya uçacak. Ünlü Bilginer, yakınlarına: **"Aşkın Nur, kurbağalama yüzmeyi bilmediği için kendine Karadeniz'de ahşap bir havuz yaptırdı. Nikâha günde dört saat yüzerek hazırlanıyor. Ben de şu sıralar kırtasiye kırtasiye dolaşıp hani hani su geçirmez nikâh defteri arıyorum. Bulamazsam nikahı Alaska'da veya Gobi Çölü'nde yapmayı düşünüyoruz."** diyormuş. Biz de sempatik sanatçıya **"E seni bizle kafa mı buluyorsun sevgili Bilginer"** diyoruz. **"Bize sürü sepet dünya turu yaptırmaya ne hakkın var senin?"** diyoruz.

1) Bebeğinizi kartona yapıştırıp işaretli yerlerden kesiniz.

2) Alt kısmı katlayıp yapıştırarak ayakta durmasını sağlayınız.

3) Kıyafet ve aksesuarları kenarlarından kesiniz.

4) Etiketleri bebeğinizin arkasına katlayarak dilediğiniz gibi giydirebilirsiniz

Not: Çıplak da kullanabilirsiniz...

Not: Boş balonlara istediğinizi yazabilirsiniz
SPLORK
Akşamsefası
MELİKE ACAR
melike.acar@teman.com.tr

%100 YERLİ

TOY SİTORİ : OYNAT BENİ ALLAHIM

YAZAN & YÖNETEN:
ATİLLA ATALAY

FOTOĞRAF DİREKTÖRÜ:
NECİP APTİOĞLU

Kim bir zâlimin elinde oyuncak olmak ister ki a dostlar? Oysa bütün çocuklar zalimdir. Önce oyuncaklarını kırıp terkederler, sonra anne babalarını ve durmadan birbirlerini.

Kahramanımız Topaç Tevfik atariye dalmış bir zâlim çocuk tarafından terk edilmiş idi..

Üstelik euro bazında alınmış diğer oyuncaklar da Tevfik'i aralarına sokmuyorlar birbirleriyle çılgınca oynayıp eğleniyorlar idi...

Sindirur sektörün en pahalı bebeklerinden biri idi.. Ve tüm sarı kız bebekler gibi Ekşinali'nin dötünden ayrılmıyor idi...

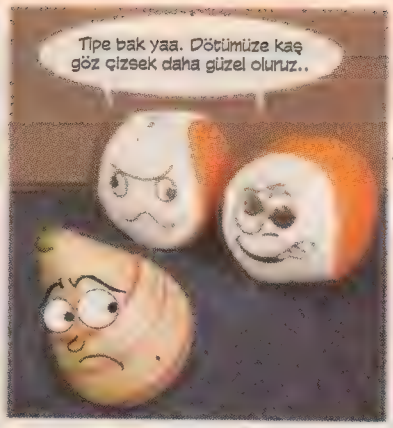
Topaç Tevfik kimsesiz, mekân ıssız... Naapsın, hayallere dalıp uyudu o da...

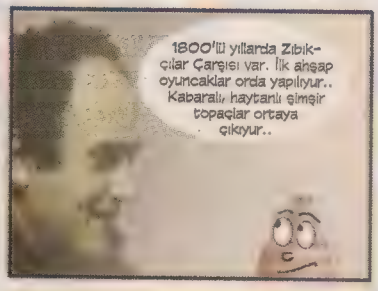
O sabah kankası Tahtakafa'ya giden Topaç Tevfik ona içini döktü. Yidiler, içtiler, ağlaştılar.. Yalnızlık fena idi lan. Bir başına vahşi dünya çekilir mi idi? Sanmam..

İşin doğrusu Tahtakafa pek moral verememiş idi. "İş başa düştü" dedi Topaç Tevfik, gidip alemlere bi başına dalacak kendine çevre yapacak ille de oyun arkadaşı bulacak idi.. İlk Ekşinali'nin yanına vardı..

Bozulup gidecekti gitmesine Tevfik. Ve fekat birden rüyalarını süsleyen Sindinur'un geldiğini gördü; eriyeyazdı, nooluyorum zannetti..

Yılmadı Topaç Tevfik. Sex herşey miydi canım?Oyun arkadaşı olsun da Çin malı olsundu.. Diğer oyuncak türlerine gitmeye karar verdi. Bakalım Çin oyuncak camiası şimşirden yapılma bu eski dosta kucak açacak mıydı?.





Topaç Tevfik belki derdine derman olur diye Şair ve Oyuncak Müzesi Müdürü Sunay Akın'ın kapısını çaldı. Usta şair, topacın kafasını ambale etti, susmadı..

Yaa işte böyle iken böyle idi. Topaç Tevfik geç de olsa doğru yolu bulmuş idi. Medyanın dikkatini çekecek, çapraz bulmacadan birbirini yolan şişko kadın programlarına kadar her yere çıkıp boy gösterecek idi.. Peki ama nasıl?. Nasılı var mı canım efendim; artıkın fırsatların yavru ülkesi açtığı yarışmalarla kabiliyetli gençleri star, supır, mega, diva, dübür felan feşmek edebiliyor idi. Tevfik de bir dans yarışmasına katılıp fırıldak gibi döndü.. döndü.. döndü...

Kahramanımız Topaç Tevfik sonunda muradına ermiş idi. Siidi felan doldurdu, tişörtleri, bardakları, fanları, görünce üstünü yırtanları, ayılanları bayılanları oldu.. Artık herkes onunla oynamak için manyaklaşmış idi. O ise ıssız geceleredeki hayali Sindinur ile sıcacık bir yuva kurdu, vergi şampiyonu oldu. Gökten 3 elma düştü, erik ve çağla yağdı...

SON

Behiç Pek

YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

A FİLM BAY İKHRAM ABİE

"ANAHTAR"

(THE CLICK)

BİR GİZ FİLMİ

Senaryo: İKRAM ABİ

Kamera İKRAM ABİ

Yönetmen de İKRAM ABİ

Jimjib: Yaşar

MEFİK BEY GELDİ EFENİM...

ALIN İÇERİ...

MERABA... NASILSINIZ BURÇAK BEY...

HOŞGELDİNİZ, BUYRUN OTURUN...

KONU NEDİR?.

SİZE BİRŞEY GÖSTERECEĞİM MEFİK BEY...

BU KUTUYU DAHA ÖNCE HİÇ GÖRDÜNÜZ MÜ?..

GÖRMEDİM...

İÇİNDE NE OLDUĞUNU BİLİYOR MUSUNUZ?..

BİLMİYORUM...

ALIN BAKIN BAKALIM NE YARMIŞ İÇİNDE...

AMA... BU... AÇILMIYOR...

Ingh!

BU KUTUNUN ANAHTARI ENDONEZYA'DA BİR ORMANDA GİZLİYMİŞ.. ORAYA NE ZAMAN GİTTİĞİ VE KİMİN GÖTÜRDÜĞÜ BİLİNMİYOR..

- Senin görevin o anahtarı bulup bize getirmendir Mefik bey...
- Kutuyu kırsak..?.
- İçindeki şeyin ne olduğunu bilmiyoruz... Ona zarar verebiliriz..

Inn!

- O anahtarı bulacağım ve size getireceğim Burçak bey..

CUVVVVZZ!..

- İyi şanslar Mefik bey, Mefik bey... Çakmağınızı unuttunuz... Mefik bey... Duymadı.- Neyse.. Atayım şunu cebime...

Endonezya- 10 Temmuz 1996...

Zuuu!..

İŞTE BİR ORMAN... NEREDEN BAŞLASAM ACABA?

ŞURAYA BİR BAKALIM...

KISMETE BAK BURDAYMIŞ...

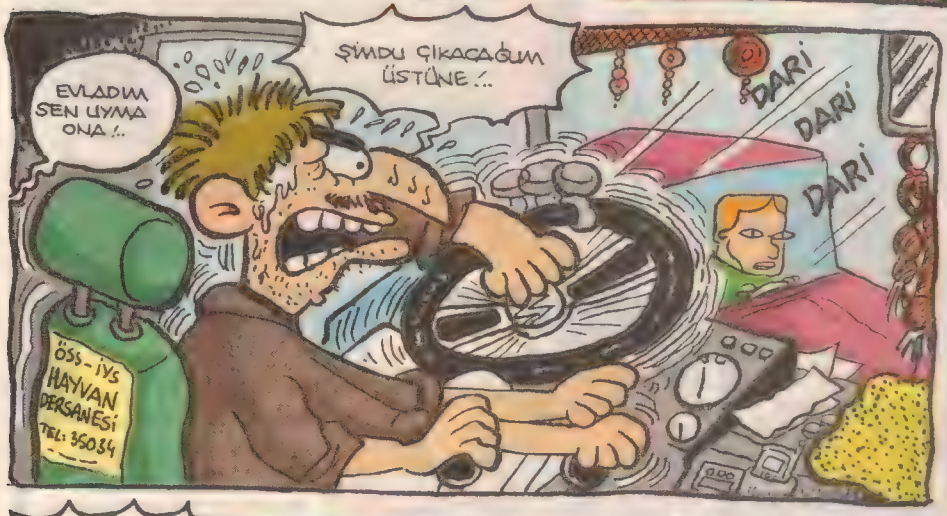
ALOO BURÇAK BEY...BU İŞİN BAŞARILAMAYACAĞINI ANLADIM BEN...
EEESİ DÖNÜYORUM MAALESEF...
Sabah 6.30 İstanbul.
Gürrrr!..
TA-TAAM...SÜRPRİİZ... İŞTE ANAHTAAAR...
İNANAMIYORUM MEFİK BEY MÜTHİŞSİNİZ..E NASIL?.
İŞİMİZ BU...
AMA...AÇMIYOR BU?.
YANLIŞ ANAHTAR DEMEK Kİ...
çıkır çıkı çıkır.
çık.
KIRŞAK KUTUYU...
OLMAZ...
Genç gider Endonezya'ya...
dubzzz!..
BU SEFER FARKLI BİR YÖNTEM DENEYE-CEM BAKALIM...
AŞAĞA TIRMANA-RAK YAPACAĞIM BUNU...
İŞTE BURDA...BAZI KUŞLAR PARLAK CİSİM-LERİ SEVER...ANAHTARI BULUP YUVASINA TAŞIMIŞ KERATA...
Atlar İstanbul'a döner...
ÖZUCÖVVVzzz...
KUTU HAZIR MI BURÇAK BEY...
HAZIR..BEN DE SİZİ BEKLİYORDUM...
HADİ BAKALIM, AÇALIM ŞUNU.
Ama...
ANAHTARI YANIMA ALMAYI UNUTMU-ŞUM...
EH PES MEFİK BEY... EH PES...
BURDA BEKLERSENİZ, BEN HEMEN ALIP GELİRİM...

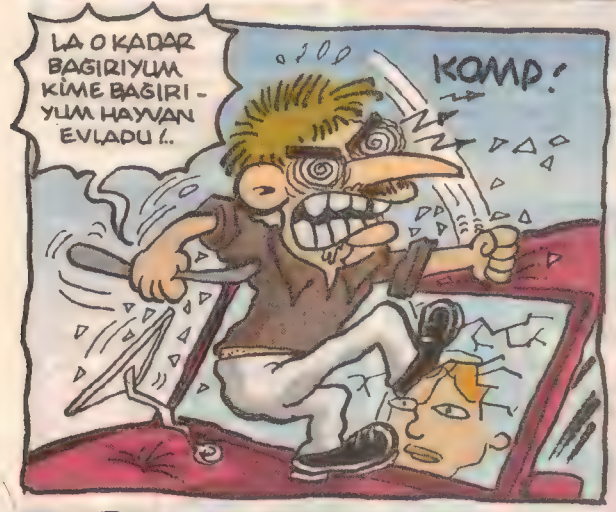
SON.

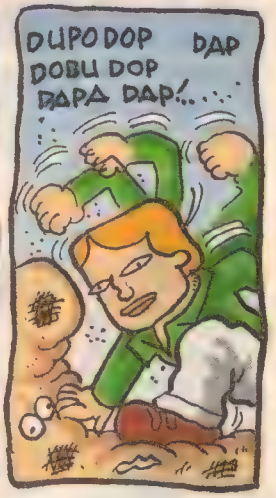
Renk: Murat Y.

EFENDİ ÇOCUK TANZERİN GÜNDÜZ DÜŞLERİ

KAAN ERTEM







Renk: Fikret Özdemir

BOING BURHAN

KADİR YILMAZ

İNTERNET KAFEDEYİM...MNS'İ AÇ ORADAN KONUŞALIM..KONTÜRÜM YOK... ÇOK ÖNEMLİ..

MSN Messenger

Seçenekler

RAÇİ şimdi oturum açtı.

msn

RAÇİ: GENE NE İSTİYORSUN HAYVAN HERİF..!

Napıyon?

AÇAR AÇMAZ HEMEN NE AZARLIYORSUNUZ. ZATEN SIKINTILIYDIM, EV İŞİ VAR ONU HALLEDEMEDİM, Bİ HAFTADIR DA PEDERLE UĞRAŞIYORUM...

GEÇEN AY TUZLADA ÇIKAN ZEHİRLİ VARİLLERİ BULUP Bİ GÜZEL GÜRMÜŞ VÜCUDUNUN MUHTELİF YERLERİNE.. KESMEMİŞ, ÜSTÜNE Bİ DE DALAMAN'DA ÇIKANLARA BULANMIŞ...

OHH OHH!.. ÖRÜMCEK HİSLERİMİ KİMYASALLARLA BESLEMEK İSTİYORUM BÖYLEEE!..

DİYE DİYE YOL BOYUNCA VARİL KOVALAMIŞ; BULDUĞUNU SÜRMÜŞ...

TURANIM YETER ARTIK Bİ SAKATLIK ÇIKARTACAKSIN, YETER GAYRI!..

AKŞAMI BENİ ARADI, VÜCUDUMDA AŞIRI Bİ KIŞLANMA VAR DİYE.. ÖNCE CİDDİYE ALMA.. DIM, BÜNYESİ SAĞLAMDIR ÇÜNKÜ; EVHAM.. DIR DEDİM, GEÇTİM...

TEKRAR ARADI, ANLADIM Kİ DURUM CİDDİ... BİZİM ORADA Bİ DİSPANSER VAR, YENİ AÇILDI; ORAYA GÖTÜRDÜM.. ONLAR DA "BİZ FİLAN BAKAMA.. YIZ" DEDİLER, VAKIF GURABA İLGİLENİYOR.. MUŞ BU TÜR VAKALARLA...

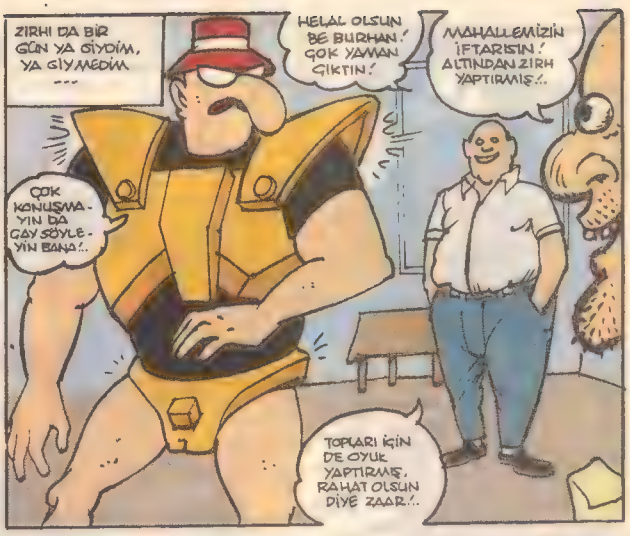
OOAAA!..

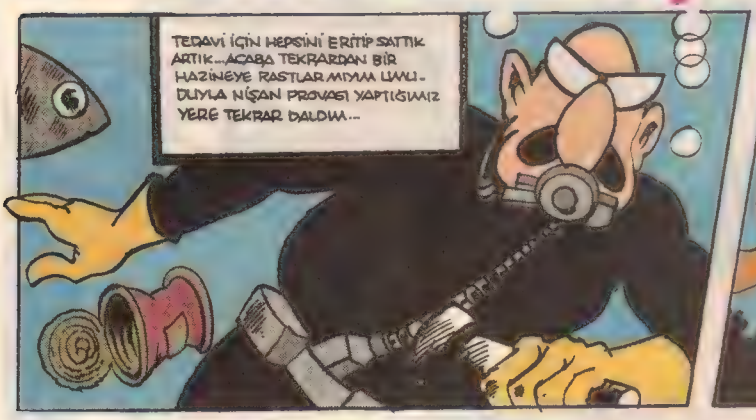
SAATLERCE SÜREN TESTLERLE DE BİR NETİCEYE VARILMADI. ACABA ÖRÜMCEK HİSLERİNİ HAREKETE GEÇTİ, DİYE SİNEK FİLAN GÖSTERMELERİNE AŞIRI TEPKİ VERİYORDU AMA SORUN TAM OLARAK BULDUR DA DİYEMEDİ DOKTORLAR :(

YAHU NASIL BİR İNSAN GÜRUHUDUR BUNLAR. NE BİÇİM BİR AİLEDİR BUNLAR YA :(..

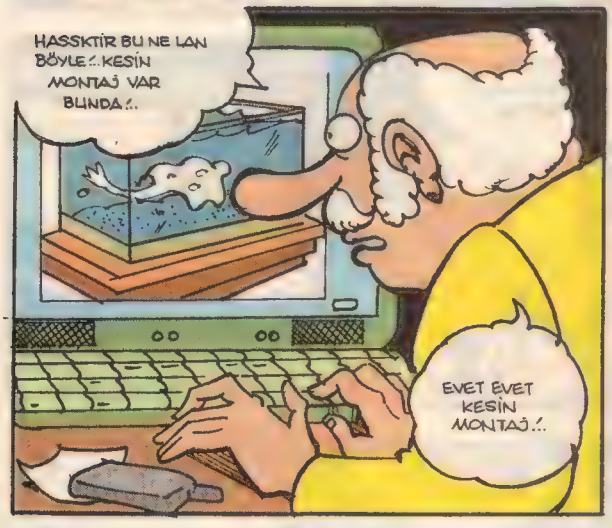
NETİCEDE BUNLAR "BİZ BAKAMAYIZ. ANCAK YURTDIŞINDA YAPILABİLİR TEDAVİSİ" FİLAN DEYİNCE, HALİÇ'TE NİKAH PROVASI SIRASINDA BİZANS HAZİNESİ BULMUŞTUK YA... ONLARA GÜVENEREK TAMAM DEDİM NE GEREKİYOR.. SA YAPALIM...

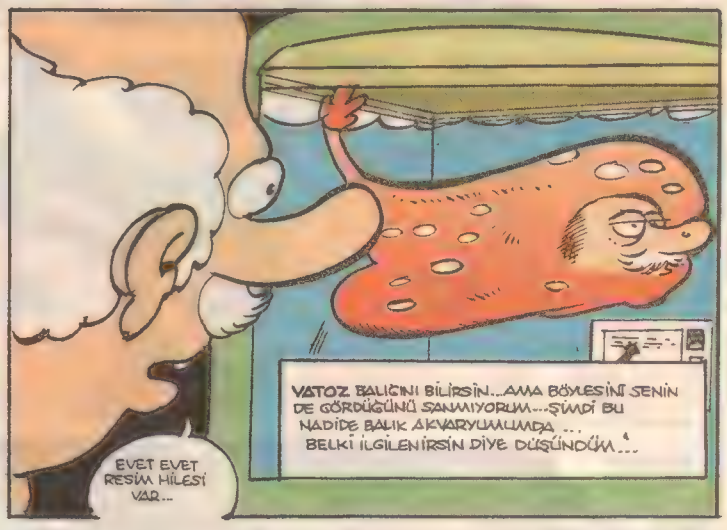
HALBUKİ O ALTINLARDAN ZIRH DÖKTÜRMÜŞTÜM SÜFİ DİYE BİR ARKADAŞA...CAMİ MÜEZZİNİ İTİ'DEN ATILDI O DA...NEYSE ...BU KALIP FİLAN DÖKMÜŞTÜ...
MERAK ETME SEN..
KALIP TAM ÜSTÜME GÖRE OLSUN HAA!..


ZIRHI DA BİR GÜN YA GİYDİM, YA GİYMEDİM ...
HELAL OLSUN BE BURHAN! ÇOK YAMAN ÇIKTIN!
MAHALLEMİZİN İFTARISIN! ALTINDAN ZIRH YAPTIRMIŞ!..
ÇOK KONUŞMAYIN DA GAY SÖYLEYİN BANA!..
TOPLARI İÇİN DE OYUK YAPTIRMIŞ. RAHAT OLSUN DİYE ZAAR!..


TEDAVİ İÇİN HEPSİNİ ERİTİP SATTIK ARTIK...ACABA TEKRARDAN BİR HAZİNEYE RASTLAR MIYIM UMUDUYLA NİŞAN PROVASI YAPTIĞIMIZ YERE TEKRAR DALDIM...

TAM UMUDU KESMİŞ ÇIKIYORKEN ALTIN DA DEĞERLİ BAMBAŞKA BİR NESNEYE RASTLADIM Kİ EKONOMİK OLARAK BENİ TEKRAR DİRİLTECEK MİAZZAM BİŞEY! NASIL ANLATSAM...EN İYİSİ BEN RESMİNİ GÖNDEREYİM SANA BU HARİKANIN..!

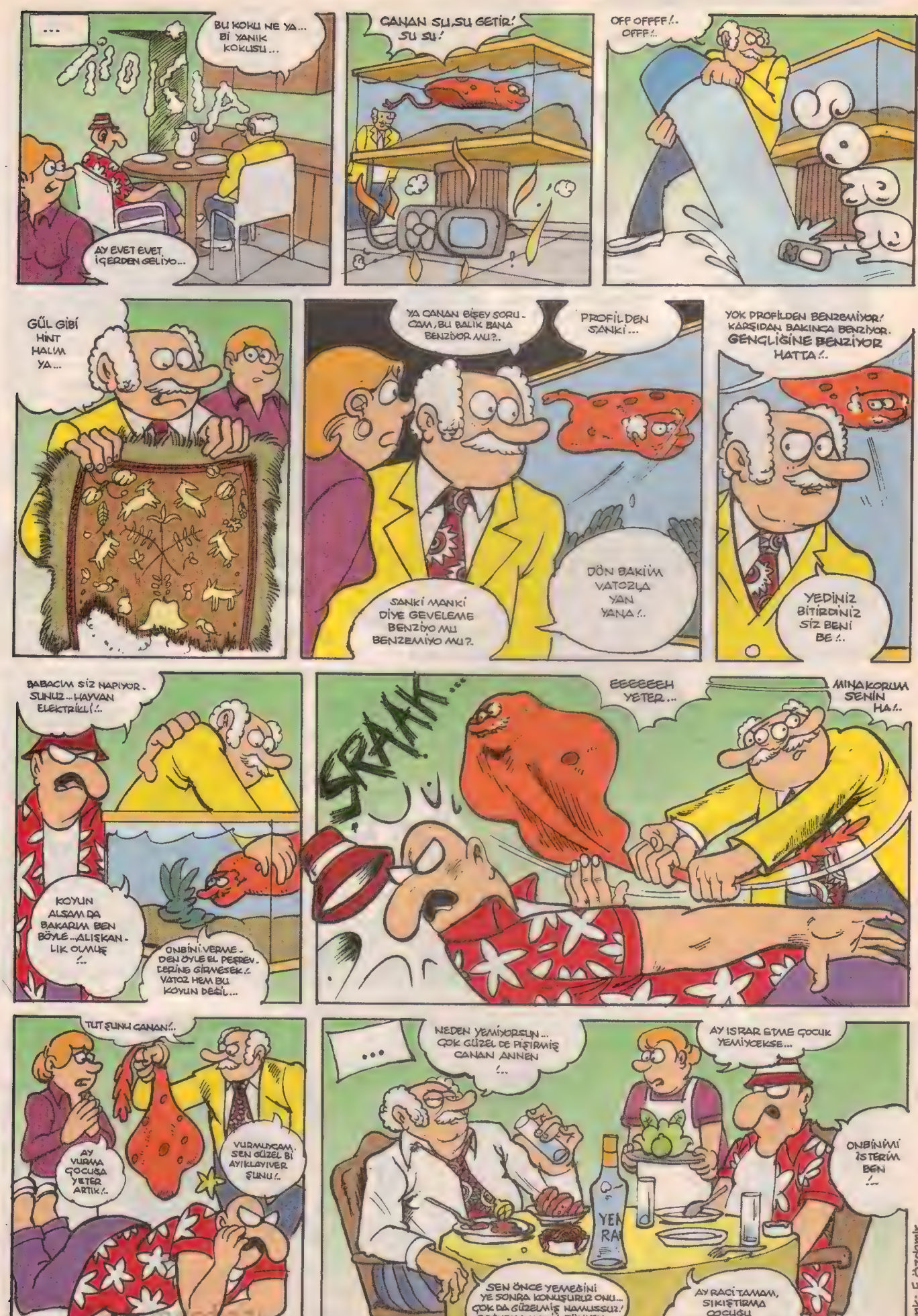

HASSKTİR BU NE LAN BÖYLE!..KESİN MONTAJ VAR BUNDA!..
EVET EVET KESİN MONTAJ..!


VATOZ BALIĞINI BİLİRSİN...AMA BÖYLESİNİ SENİN DE GÖRDÜĞÜNÜ SANMIYORUM...ŞİMDİ BU NADİDE BALIK AKVARYUMUMDA... BELKİ İLGİLENİRSİN DİYE DÜŞÜNDÜM...
EVET EVET RESİM HİLESİ VAR...

ONBİN DOLAR İSTİYORUM! EĞER DÜŞÜNMEM DİYORSAN BALIK HALİNDE TEŞHİR EDİCEM BUNU!..
BİR DAKKA BİR DAKKA!..BÖYLE TELEFONLARDA OLMAZ BU İŞLER...HEM BU RESİM HİLELİ ŞİP DİYE ANLADIM GÖRÜNCE...

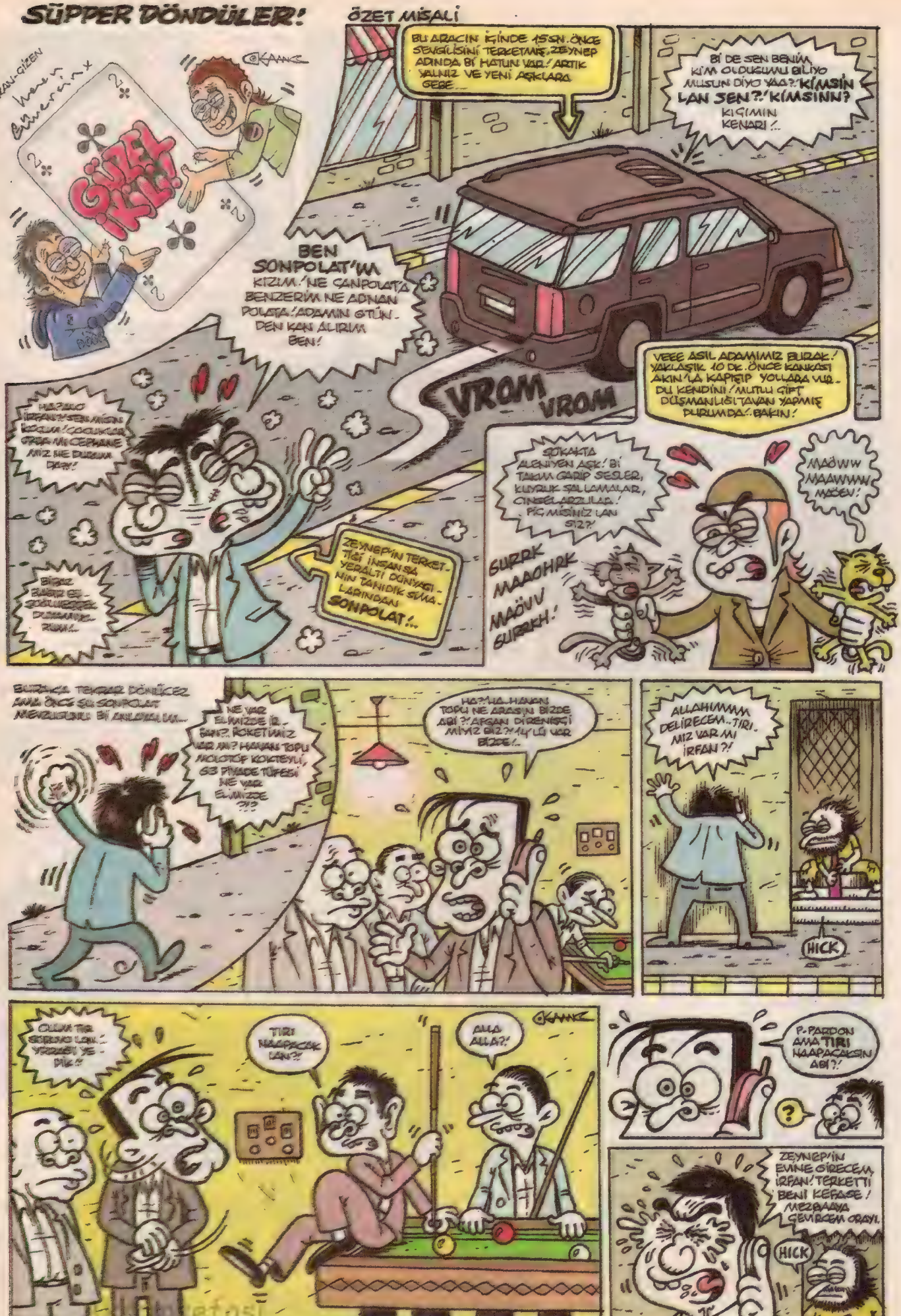
YARIN MÜSAİTSEN GETİREYİM Mİ FABRİKAYA?..TAMAM EVE GETİREYİM... KAÇ GİBİ?
ON GİBİ GEL!..

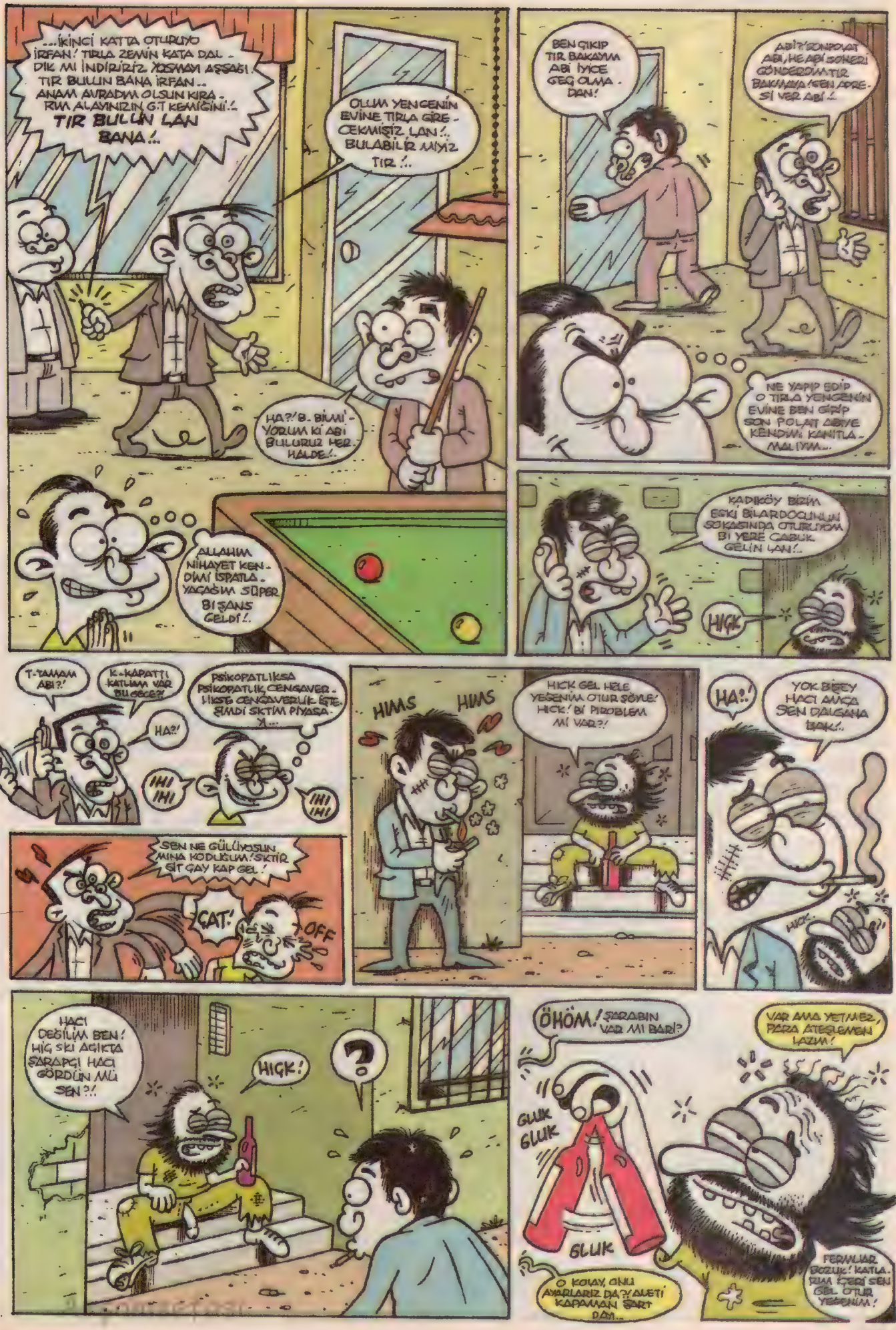
Ertesi gün!..
AÇTI BE! NE DERSİN KOÇ?..
BENCE DE ÇOK AÇTI!.. HATTA ŞİMDİ O KASA DA AÇILIP ONBİN DOLAR ÇIKSA DAHA DA RENKLENMEZ Mİ İÇERİSİ?!
YATOZ HA... VAY BE...
BAŞKA BİRİLERİNE BEZEYENLERİ VAR MIDIR DİYE YARIN TEKRAR DALIÇAM...
BAK TABİİ YAVRUM DURDUĞUN HATA...
ELEKTRİKLİ BALIK OLDUĞUNDAN MASRAFSIZ, HATTA 2.YILDA KÂRA BİLE GEÇİYOR - SUN!..
BU YÜZDEN KÜÇÜK KEBAN DİYORUM AKVARYUMA! KENDİ KENDİNİ ÇEVİRİYOR, TRAŞ MAKİNESİ GİBİ KÜÇÜK EVALETLERİNİ ÇALIŞTIRIYOR... BAK BAK ELEKTRİĞİ GÖRÜYOR MUSUN?!
GÖRÜYORUM EVLADIM!.. ÇOK GÜZEL!.. ONBİN BİRAZ ÇOK DEĞİL Mİ LAN?..
PAT!
HEYECANA KAPILINCA ALTERNATİF AKIM VERDİ!.. CEP TELEFONUNU VERSENE BİSEY GÖSTERİCEM SANA...
HAYIR İSTEMİYORUM! GÖSTERME!..
TAMAM BENİMKİYLE GÖSTERİRİM MADEM...
BAK ŞURAYA TAKIYORUM ŞİMDİ!..
EHH!..
HADİ O DOLANA KADAR ŞU PARA İŞİNİ KONUŞALIM!.. KURT GİBİ DE AÇMA!..
DOLUYOR..


...
BU KOKU NE YA... Bİ YANIK KOKUSU...
AY EVET EVET İÇERDEN GELİYO...
CANAN SU,SU GETİR! SU SU!
OFF OFFFF!.. OFFF!.
GÜL GİBİ HİNT HALIM YA...
YA CANAN BİŞEY SORU - CAM, BU BALIK BANA BENZİYOR MU?..
PROFİLDEN SANKİ...
SANKİ MANKİ DİYE GEVELEME BENZİYO MU BENZEMİYO MU?.
DÖN BAKİM VATOZLA YAN YANA!..
YOK PROFİLDEN BENZEMİYOR! KARŞIDAN BAKINCA BENZİYOR. GENÇLİĞİNE BENZİYOR HATTA!..
YEDİNİZ BİTİRDİNİZ SİZ BENİ BE!..
BABACIM SİZ NAPIYOR - SUNUZ... HAYVAN ELEKTRİKLİ!..
KOYUN ALSAM DA BAKARIM BEN BÖYLE...ALIŞKANLIK OLMUŞ!..
ONBİNİ VERME - DEN ÖYLE EL PEREVLERİNE GİRMESEK!. VATOZ HEM BU KOYUN DEĞİL...
ŞRAAK...
EEEEEEH YETER...
MINA KORUM SENİN HA!..
TUT ŞUNU CANAN!..
AY VURMA ÇOCUĞA YETER ARTIK!..
VURMUYCAM, SEN GÜZEL Bİ AYIKLAYIVER ŞUNU!.
...
NEDEN YEMİYORSUN... ÇOK GÜZEL DE PİŞİRMİŞ CANAN ANNEN!...
AY ISRAR ETME ÇOCUK YEMİYCEKSE...
ONBİNİMİ İSTERİM BEN!...
SEN ÖNCE YEMEĞİNİ YE SONRA KONUŞURUZ ONU... ÇOK DA GÜZELMİŞ NAMUSSUZ! SOĞUTMA HADİ!.. BÜNYEN ZAYİF KALMASIN!
AY RACİ TAMAM, SIKIŞTIRMA ÇOCUĞU YEMİYCEKMİŞ!..
Renk: F.Özdemir

SÜPPER DÖNDÜLER!

ÖZET MİSALİ





...İKİNCİ KATTA OTURUYO İRFAN! TIRLA ZEMİN KATA DALDIK MI İNDİRİRİZ YOSMAYI AŞŞAĞI. TIR BULUN BANA İRFAN.. ANAM AVRADIM OLSUN KIRARIM ALAYINIZIN G.T KEMİĞİNİ!.. TIR BULUN LAN BANA!..

OLUM YENGENİN EVİNE TIRLA GİRECEKMİŞİZ LAN!.. BULABİLİR MİYİZ TIR!..

HA?! B. BİLMİYORUM Kİ ABİ BULURUZ HERHALDE!..

ALLAHIM NİHAYET KENDİMİ İSPATLAYACAĞIM SÜPER BİŞANS GELDİ!..

BEN ÇIKIP TIR BAKAYIM ABİ İYİCE GEÇ OLMADAN!

ABİ?! SONPOLAT ABİ, HE ABİ SONERİ GÖNDERDİM TIR BAKMAYA! SEN ADRESİ VER ABİ!..

NE YAPIP EDİP O TIRLA YENGENİN EVİNE BEN GİRİP SON POLAT ABİYE KENDİMİ KANITLAMALIYIM...

KADIKÖY BİZİM ESKİ BİLARDOCUNUN SOKAĞINDA OTURUYOM Bİ YERE ÇABUK GELİN LAN!..

HIÇK

T-TAMAM ABİ?!

K-KAPATTI KATLIAM VAR BU GECE?!

HA?!

PSİKOPATLIKSA PSİKOPATLIK, CENGAVERLİKSE CENGAVERLİK İŞTE. ŞİMDİ SKTİM PİYASAYI...

IHI IHI

IHI IHI

SEN NE GÜLÜYOSUN MINA KODUĞUM! SKTİR GİT ÇAY KAP GEL!

ÇAT!

OFF

HIMS

HIMS

HICK GEL HELE YEĞENİM OTUR ŞÖYLE! HICK! Bİ PİROBLEM Mİ VAR?!

HA?!

YOK BİŞEY HACI AMÇA SEN DALGANA BAK!..

HICK

HACI DEĞİLİM BEN! HİÇ SKİ AÇIKTA ŞARAPÇI HACI GÖRDÜN MÜ SEN?!

HIÇK!

?

ÖHÖM! ŞARABIN VAR MI BARİ?

VAR AMA YETMEZ, PARA ATEŞLEMEN LAZIM!

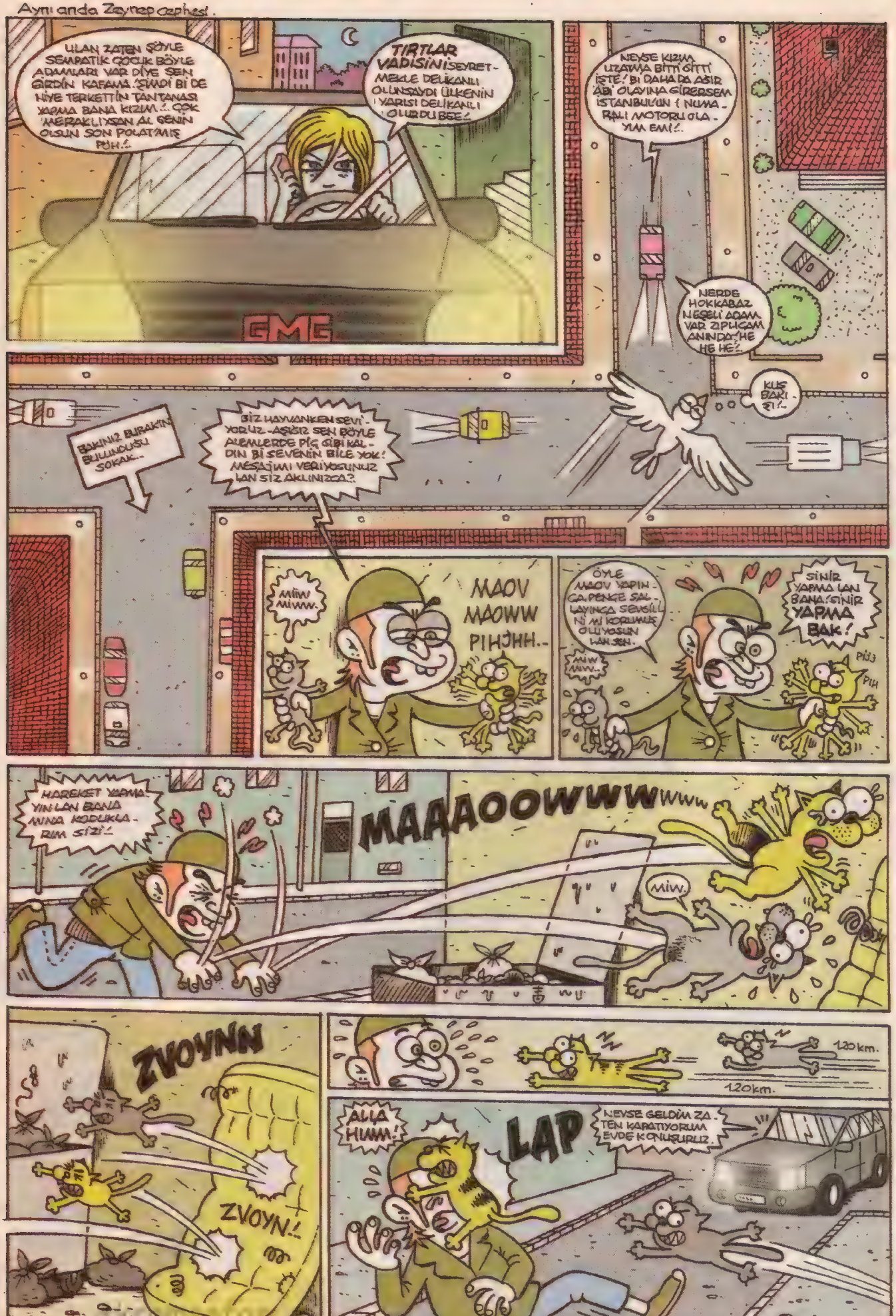
GLUK GLUK

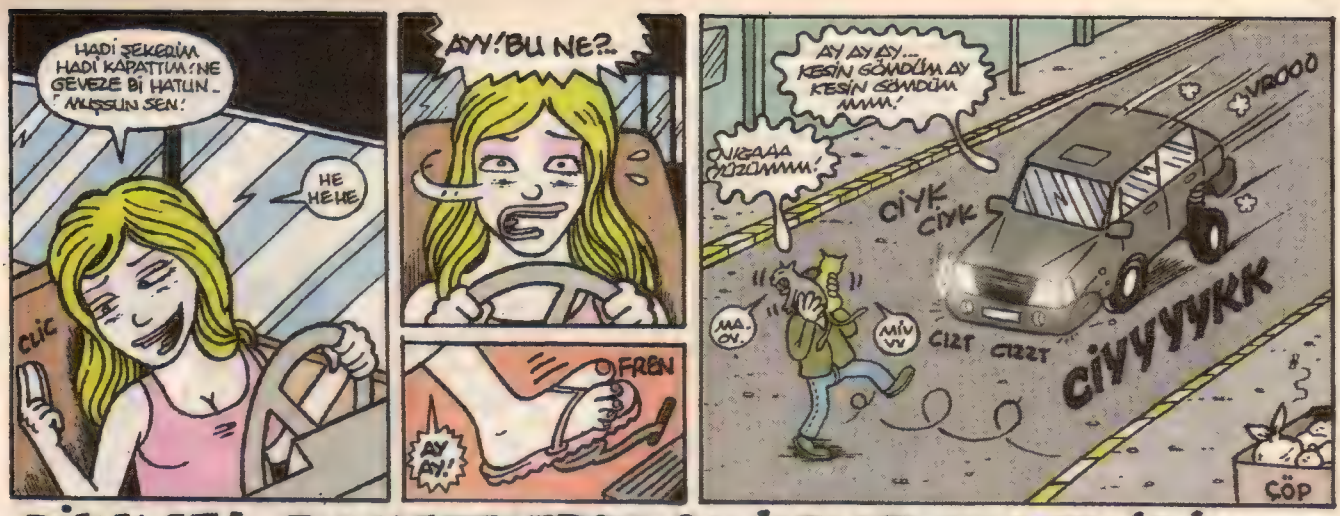
GLUK

O KOLAY, ONU AYARLARIZ DA?! ALETİ KAPAMAN ŞART DAYI..

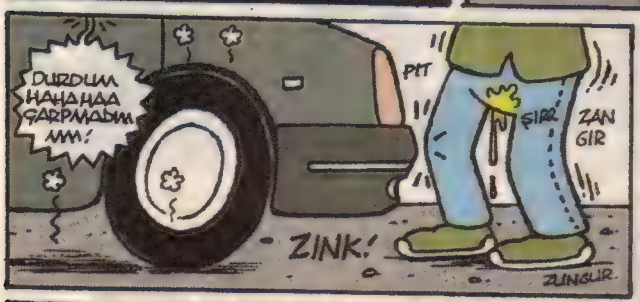
FERMUAR BOZUK! KATLARIM İÇERİ SEN GEL OTUR YEĞENİM!

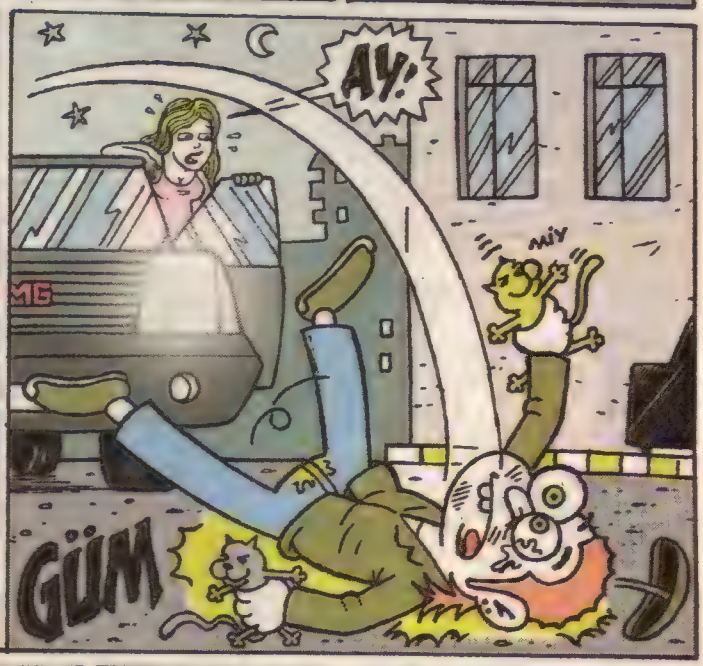
Aynı anda Zeynep cephesi.

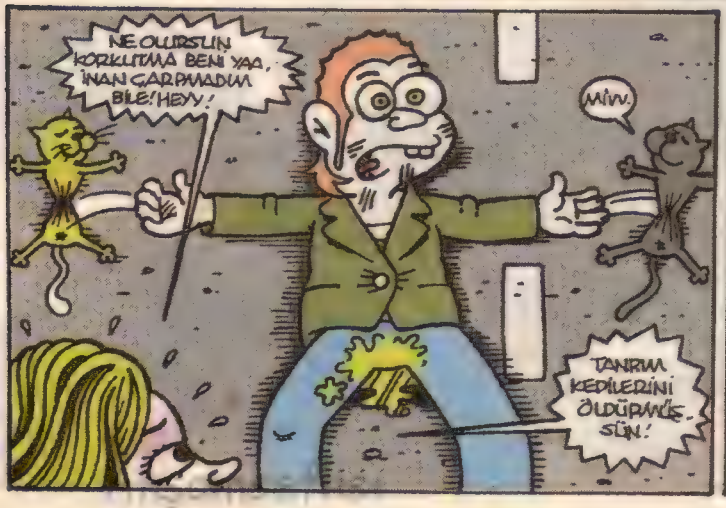


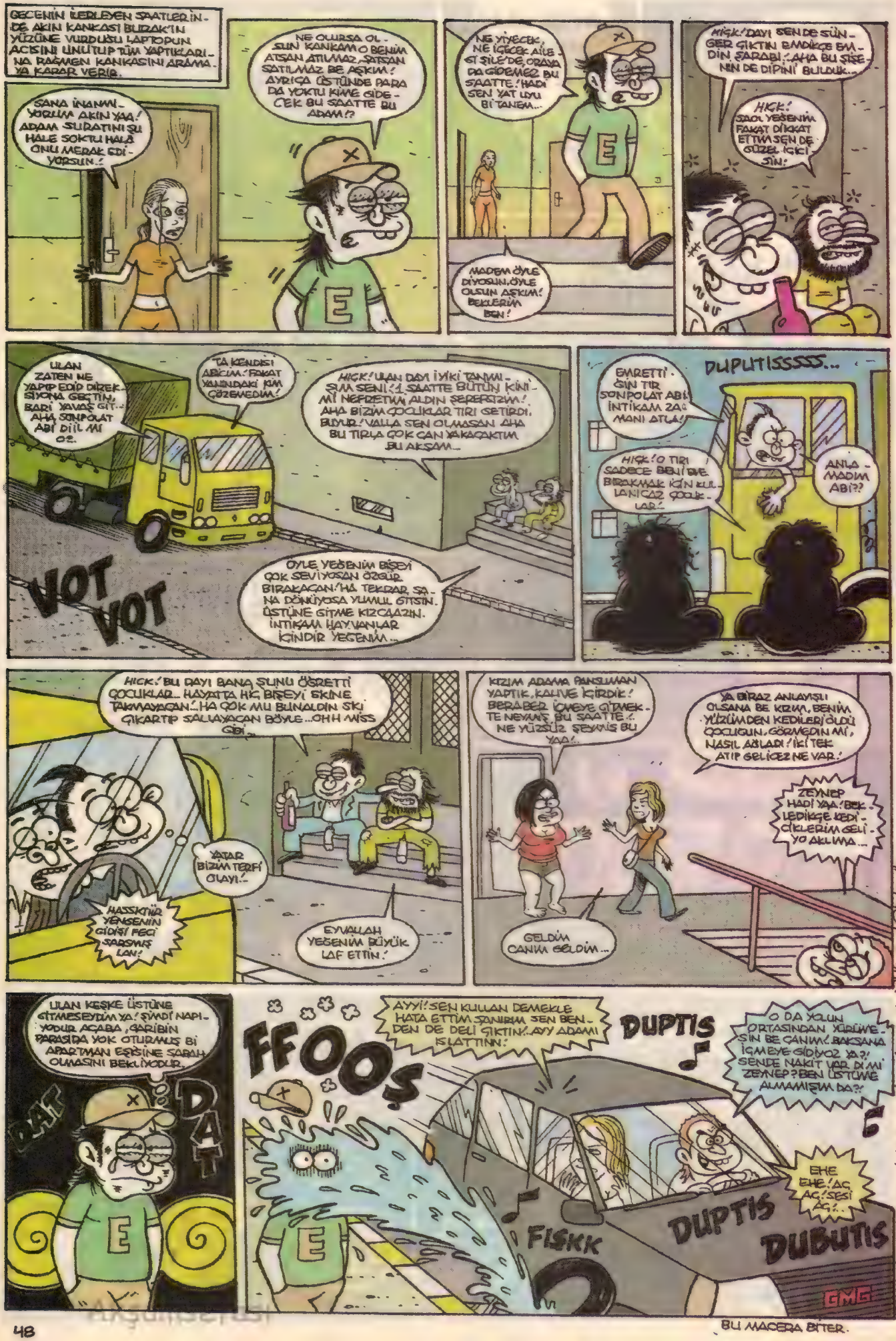


DİKKAT!..BU KARELERDE SALİSELER GEÇERLİDİR!









GECENİN İLERLEYEN SAATLERİNDE AKIN KANKASI BURAK'IN YÜZÜNE VURDUĞU LAPTOPUN ACISINI UNUTUP TÜM YAPTIKLARINA RAĞMEN KANKASINI ARAMAYA KARAR VERİR.

SANA İNANMIYORUM AKIN YAA! ADAM SURATINI ŞU HALE SOKTU HALÂ ONU MERAK EDİYORSUN!

NE OLURSA OLSUN KANKAM O BENİM ATSAN ATILMAZ, SATSAN SATILMAZ BE AŞKIM! AYRIÇA ÜSTÜNDE PARA DA YOKTU KİME GİDECEK BU SAATTE BU ADAM!?

NE YİYECEK, NE İÇECEK AİLESİ ŞİLE'DE, ORAYA DA GİDEMEZ BU SAATTE! HADİ SEN YAT UYU BİTANEM...

MADEM ÖYLE DİYOSUN, ÖYLE OLSUN AŞKIM! BEKLERİM BEN!

HIÇK! DAYI SEN DE SÜNGER ÇIKTIN EMDİKÇE EMDİN ŞARABI! AHA BU ŞİŞENİN DE DİPİNİ BULDUK...

HIÇK! SAOL YEĞENİM FAKAT DİKKAT ETTİM SEN DE GÜZEL İÇİCİSİN!

ULAN ZATEN NE YAPIP EDİP DİREKSİYONA GEÇTİN, BARI YAVAŞ GİT... AHA SONPOLAT ABİ DİİL Mİ O?

TA KENDİSİ ABİCİM! FAKAT YANINDAKİ KİM ÇÖZEMEDİM!

HIÇK! ULAN DAYI İYİKİ TANIMIŞIM SENİ! 1 SAATTE BÜTÜN KİNİMİ NEFRETİMİ ALDIN ŞEREFSİZİM! AHA BİZİM ÇOCUKLAR TIRI GETİRDİ, BUYUR! VALLA SEN OLMASAN AHA BU TIRLA ÇOK CAN YAKACAKTIM BU AKŞAM...

VOT VOT

ÖYLE YEĞENİM BİŞEYİ ÇOK SEVİYOSAN ÖZGÜR BIRAKACAN! HA TEKRAR SANA DÖNÜYOSA YUMUL GİTSİN. ÜSTÜNE GİTME KIZCAAZIN. İNTİKAM HAYVANLAR İÇİNDİR YEĞENİM...

DUPUTISSSSS...

EMRETTİĞİN TIR SONPOLAT ABİ! İNTİKAM ZAMANI ATLA!

HIÇK! O TIRI SADECE BENİ EVE BIRAKMAK İÇİN KULLANICAZ ÇOCUKLAR!

ANLAMADIM ABİ??

HICK! BU DAYI BANA ŞUNU ÖĞRETTİ ÇOCUKLAR... HAYATTA HİÇ BİŞEYİ SKİNE TAKMAYACAN!.. HA ÇOK MU BUNALDIN SKİ ÇIKARTIP SALLAYACAN BÖYLE... OHH MİSS GİDİ...

YATAR BİZİM TERFİ OLAYI!..

HASSKTİİR YENGENİN GİDİŞİ FECİ SARSMIŞLAN!

EYVALLAH YEĞENİM BÜYÜK LAF ETTİN!

KIZIM ADAMA PANSUMAN YAPTIK, KALIVE İÇİRDİK! BERABER İÇMEYE GİTMEKTE NEYMİŞ BU SAATTE!.. NE YÜZSÜZ ŞEYMİŞ BU YAA!..

YA BİRAZ ANLAYIŞLI OLSANA BE KIZIM, BENİM YÜZÜMDEN KEDİLERİ ÖLDÜ ÇOCUĞUN, GÖRMEDİN Mİ, NASIL AĞLADI! İKİ TEK ATIP GELİCEZ NE VAR!

ZEYNEP HADİ YAA! BEKLEDİKÇE KEDİCİKLERİM GELİYO AKLIMA...

GELDİM CANIM GELDİM...

ULAN KEŞKE ÜSTÜNE GİTMESEYDİM YA! ŞİMDİ NAPIYODUR ACABA, GARİBİN PARASIDA YOK OTURMUŞ Bİ APARTMAN EŞİSİNE SABAH OLMASINI BEKLİYODUR.

DAT DAT

FFOOŞ

AYYİ! SEN KULLAN DEMEKLE HATA ETTİM ŞANIRIM SEN BENDEN DE DELİ ÇIKTIN!.. AYY ADAMI ISLATTINN!

DUPTIS

O DA YOLUN ORTASINDAN YÜRÜMESİN BE CANIM! BAKSANA İÇMEYE GİDİYOZ YA?! SENDE NAKİT VAR DI Mİ ZEYNEP? BEN ÜSTÜME ALMAMIŞIM DA?!

EHE EHE! AÇ AÇ! SESİ AÇ!..

FIŞKK

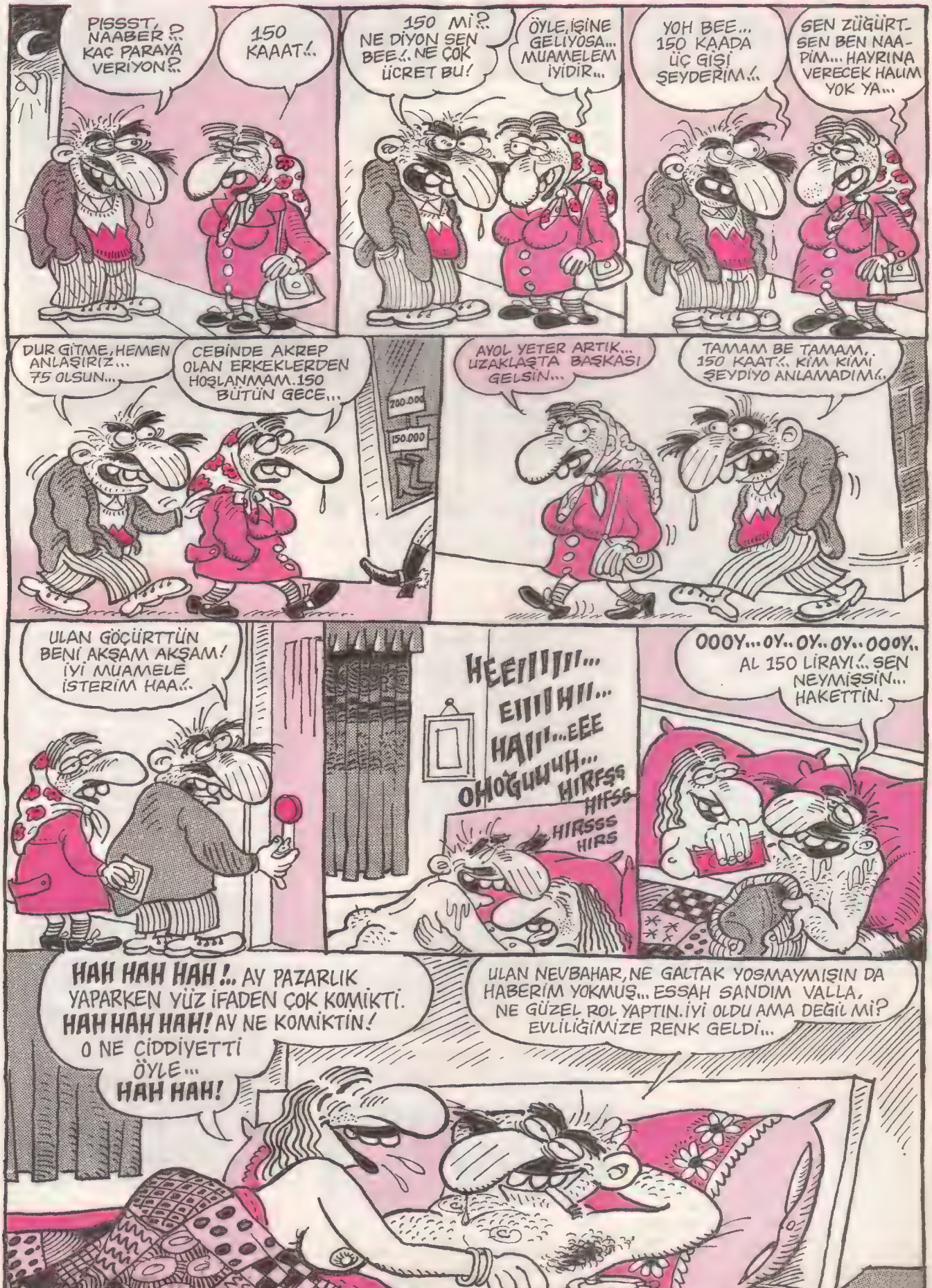
DUPTIS

DUBUTIS

GMG

Bİ DAHAKİ AY DARSIN İKİZLER TATİLDE (Ona göre) ikiliguzel@hotmail.com.

BU MACERA BİTER.


PISSST, NAABER?.. KAÇ PARAYA VERİYON?..
150 KAAAT!..
150 Mİ?.. NE DİYON SEN BEE!.. NE ÇOK ÜCRET BU!
ÖYLE,İŞİNE GELİYOSA... MUAMELEM İYİDİR...
YOH BEE... 150 KAADA ÜÇ GİŞİ ŞEYDERİM!..
SEN ZÜĞÜRT-SEN BEN NAAPİM... HAYRINA VERECEK HALİM YOK YA...
DUR GİTME,HEMEN ANLAŞIRIZ... 75 OLSUN...
CEBİNDE AKREP OLAN ERKEKLERDEN HOŞLANMAM.150 BÜTÜN GECE...
200.000
150.000
AYOL YETER ARTIK... UZAKLAŞTA BAŞKASI GELSİN...
TAMAM BE TAMAM.. 150 KAAT!.. KİM KİMİ ŞEYDİYO ANLAMADIM!..
ULAN GÖÇÜRTTÜN BENİ AKŞAM AKŞAM! İYİ MUAMELE İSTERİM HAA!..
HEEIIIII... EIIIHII... HAIII...EEE OHOĞUUUH... HIRFSS HIFSS HIRSSS HIRS
OOOY...OY..OY..OY..OOOY.. AL 150 LİRAYI!.. SEN NEYMİŞSİN... HAKETTİN.
HAH HAH HAH!.. AY PAZARLIK YAPARKEN YÜZ İFADEN ÇOK KOMİKTİ. HAH HAH HAH! AY NE KOMİKTİN! O NE CİDDİYETTİ ÖYLE... HAH HAH!
ULAN NEVBAHAR,NE GALTAK YOSMAYMIŞIN DA HABERİM YOKMUŞ... ESSAH SANDIM VALLA, NE GÜZEL ROL YAPTIN.İYİ OLDU AMA DEĞİL Mİ? EVLİLİĞİMİZE RENK GELDİ...

GÜNERİ İÇOĞLU dumur detayları

dumur@leman.com.tr

Herşey Meydanda :))

Öncelikle Herkese Selam... Üniversite nedeniyle 3 yıldır Adana'da kalıyorum. Bahadır Abim iyi bilir bazı mahalleler vardır ki adını duyunca tırsarsınız. Bir gün bi arkadaşa misafir oldum. Eleman Meydan diye bi mahallede oturuyor ki her Adanalı bilir burayı. Neyse sohbet muhabbet derken bi ara seri bi şekilde silah sesleri gelmeye başladı. O panikle kendimi yere atmışım rahat 5 dakika kalkamadım (yusf yusf pozisyonundaydim :)) Neyse bi ara bizim elemana baktım o da ne adam bilgisayarın başından kakmamış oyun oynuyor hala... **"Lan olum niye yatmadın yere, ya kurşunun biri sekip de döttine girseydi?..."** dedim ve aldığım cevap beni can evimden vurdu: **"Lan öyle her silah sesine yatacak olsak yerden kalkamazdık bu mahallede!..."** Nea yani, nasıl oluyor?... Teksas'ta mı yaşıyoruz be kardeşim diye kendime sorular sorup mongollaştığımı hissettim ve inceden dumur alemlerine aktığımın farkına vardım. Selametle...

Hakan Yazar/Adana

İYİ. SU HALİLİN. ÇEŞME.
Murat Kapıkaya

Değişim ve Aşkın Dünyaya Etkisi

Ben Ankara'dan Aydın Nazilli'ye üniversite okumaya gelmiş kadersiz bi gencim. Kadersiz çünkü her gün bi dumurla karşı karşıya kalmamak elde değil. Geçenlerde arkadaşlarla bilardo oynayasımız geldi, (niyedir bilinmez) gittik bi bilardo salonuna. Mekan zemin katta, neyse indik aşağıya tam oyuna başlamak üzereydik ki duvardaki yazı herşeyi başlamadan bitirdi. **"DEĞİŞİM DÜNYAYI DÖNDÜRÜR, AŞK NÜFUSU ARTIRIR"** o anda bayılır gibi oldum nefes alamadım ve kendimi dışarıya zor attım. Bu arada bu yazıdan bi anlam çıkarabilen varsa bana da söylesin:)))

Umut Çalış/Aydın/Nazilli

Dumurdan Daha Dumur

Abi 4-5 sene evvel akşam arkadaşlarla apartmanın önünde oturuyoruz ama en az 15 kişiyiz, sabahtan çıkıp gece 1-2 gibi eve giren tiplerdeniz o zamanlar. O zamanlar bizim apatmanın birinci katında en az 85 yaşında bir ebe otururdu artık bizim muhabbetlerden o da sıkılmış ki, bir gün bize gelip **"sabah kafamızı zkiyoruzz akşam kafamızı zkiyoruzzz"** demez mi, biraz dumurun şokundan çıkar çıkmaz nasıl güldük bir görseniz, yarıldık ama çok değişikti yaa....

Sinan/Ankara

Bayram Dumuru

(Yer:Adana) vatandaş bayrama birkaç gün kala camiye namaza gider; ancak, namaz çıkışında ayakabısının yerinde yeller esmektedir. Cemaatin tamamının dağılmasını bekler. Görür ki ayakkabıyı yürüten şahıs, yerine 45 numara ayakkabı bırakmıştır **(kendi ayakkabısı:40 numara)**. Çaresiz eve 45 numara ayakkabı ile döner. Ancaaak: kahramanımız o caminin müdavimlerindendir... Aradan iki gün sonra namaz çıkışında bir de ne görsün; yürütülen ayakabısı oracıkta durmaktadır. Hiç istifini bozmadan çalınan ayakkabısını giyer, diğerini de orada bırakarak yürür gider...

Cengiz Kurul

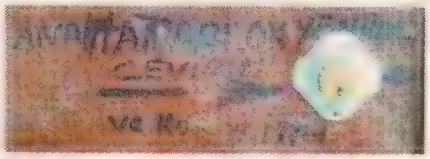
Gönüllü Oturtma Görevlisi

Geçenlerde otobüste gidiyordum. Karşımda orta yaşlı bir teyze oturuyordu... Bir ara dikkat ettim, bu teyze her otobüse binene oturması için boş koltukları gösteriyordu. Otopark görevlisi gibi, **"Sen şuraya geç!..." "Sen buraya otur!..."** gibisinden...

Pınar Gültekin/İstanbul

Kapıyı Açma Kılavuzu

"ANAHATARI OK YÖNÜNE ÇEVİRİN VE KAPIYI İTİN"



Biz Gemlik'te yaşayan kendi halinde iki genciz... Bu kapıyı yolda yürürken alelade bir anda yakaladık, işte al sana dumur dedik içimizden de... Apartmandakiler hayatlarında ilk defa kapı ile karşılaşan kişiler olsa gerek ki, kapıyı itmeleri gerektiği ve anahtarı da **"ok"** yönünde çevirmeleri gerektiği kapıda yazılmış, gerçi bi kısmı silik ama olsun... Bu arada önce **"anatanan"** yazılmış daha sonra da "anahatarı" olarak düzeltilmiş...

Berk & Banu

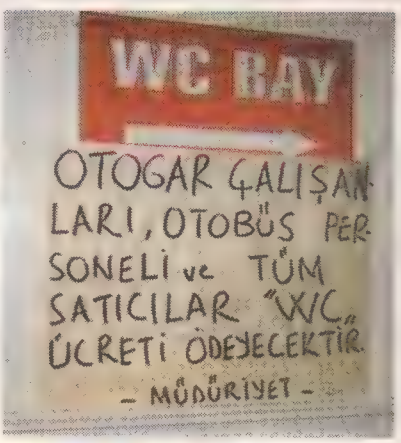
Antalya'dan Pideci Dumuru

Leonardo Da Vinci'nin İsa'nın Son Akşam Yemeği resmini hepiniz bilirsiniz... İsa'nın son akşam yemeğinde ne yediği tam belli değildi galiba ama Leonardo Da Vinci'nin resmine öykünerek yapılmış bu Holivut Artistleri Son Akşam Yemeği resminde Marilyn Monroe'nun ne yediği ortada; **Kıymalı Pide...** Bunu babam Antalya'da bir pide salonunda çekmiş. Dumura ilk uğrayan o **(Vedat Çoşkun)**, size göndermek de bana düştü...

4 No'lu WC Çok Zıktın Çık

Yenibosna metro otobüs durağının ordaki wc'lerin birine girdim ve dumurla karşılaştım... Tuvalete girdim ve içerde her bir wc kapısında koca koca numaralar gördüm; 1-2-3... diye sıralanmış... Açıkçası pisuvarda işimi gördüm ve çıktım çünkü wc kapılarına yazılan numaraların manasını anlayamadım acaba içerde hoparlör falan mı var diye düşündüm **"4 numara çok zıktın çık"** falan demek için mi yoksa, **"tek sayılar büyük tuvalet, çift sayılar küçük tuvaletler için mi?..."** anlamadım. Gerçekten fazlasıyla düşündürdü bu numaralar beni hala da anlamış değilim bu sayıları...

Methe 1907



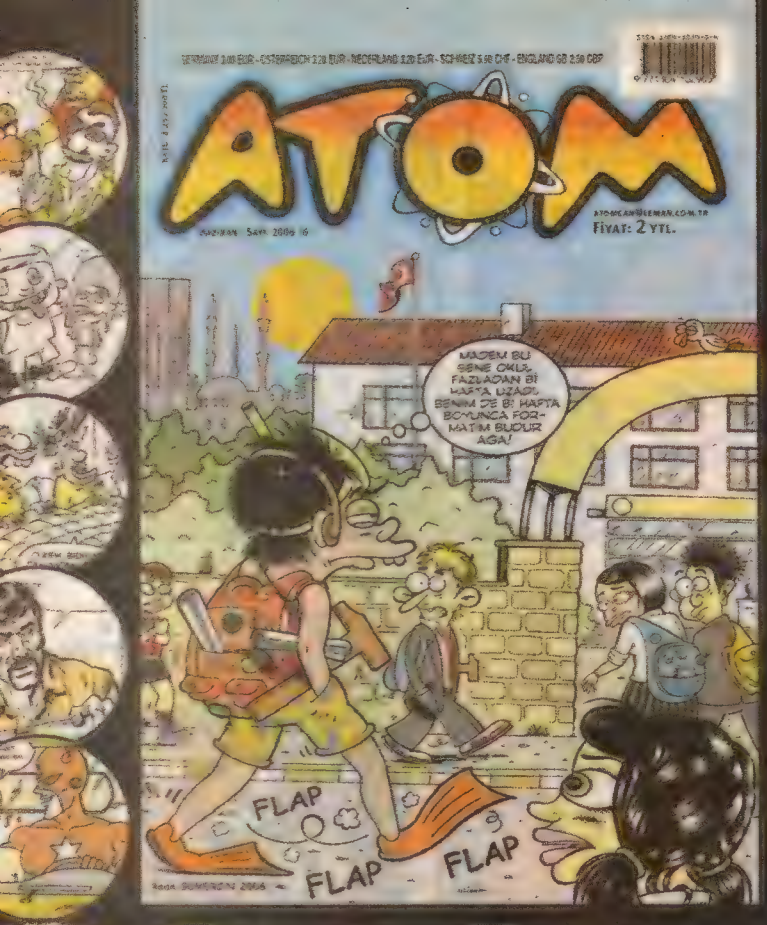
Yettiniz Gayri

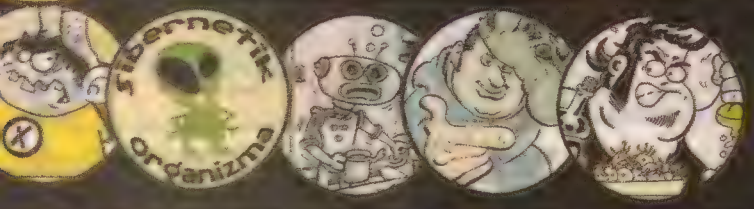
Harem'de umumi wc'de tuvaletçi artık bıkmış olmalı... En sonunda bu yazıyı yazmış.... Ve asmış....

İlkay Balaban/İstanbul

ZIÇAN ADAM

KAAN ERTEM



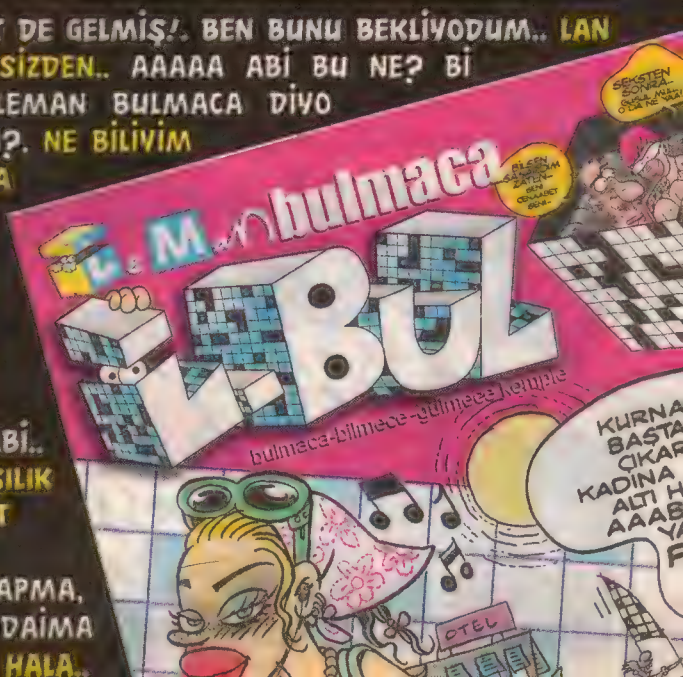


ABİ LEMAN GELDİ Mİ? GELDİ.. L-MANYAK GELDİ Mİ?.. GELDİ.. E O ZAMAN ATOM DA GELMİŞTİR.. BAKABİLİR MİYİM ATOM'A?.. BENİMLE EĞLENİYON MU LAN?. ALIYOSAN AL, ALMIYOSAN ÇEKİL ŞURDAN TEZGAHIN ÖNÜNÜ KAPATMA.. ÜÇÜ KAÇ PARA ABİ?. BAK HALA!.

SEFA BOYAR.. LEMANCI BİR ODTÜ'LÜ.. TEKRAR ÜNİVERSİTE SINAVINA GİRİYOR AMA BU SEFER BİR REKOR İÇİN.. KAYBETMEK ÜZERİNE.. BÜTÜN SORULARIN DOĞRUSUNU DEĞİL, YANLIŞLARINI BİLMEYE VE EN BETER PUANI -45'İ ALMAYA.. ŞU ANDA ÖLESİYE ÇALIŞIYOR... ONU TANIMAK İSTİYORSANIZ AYRINTILARI YENİHARMAN VE LEMAN'DAN İZLEMEYE DEVAM EDİN VE DESTEKLERİNİZİ ESİRGEMEYİN.

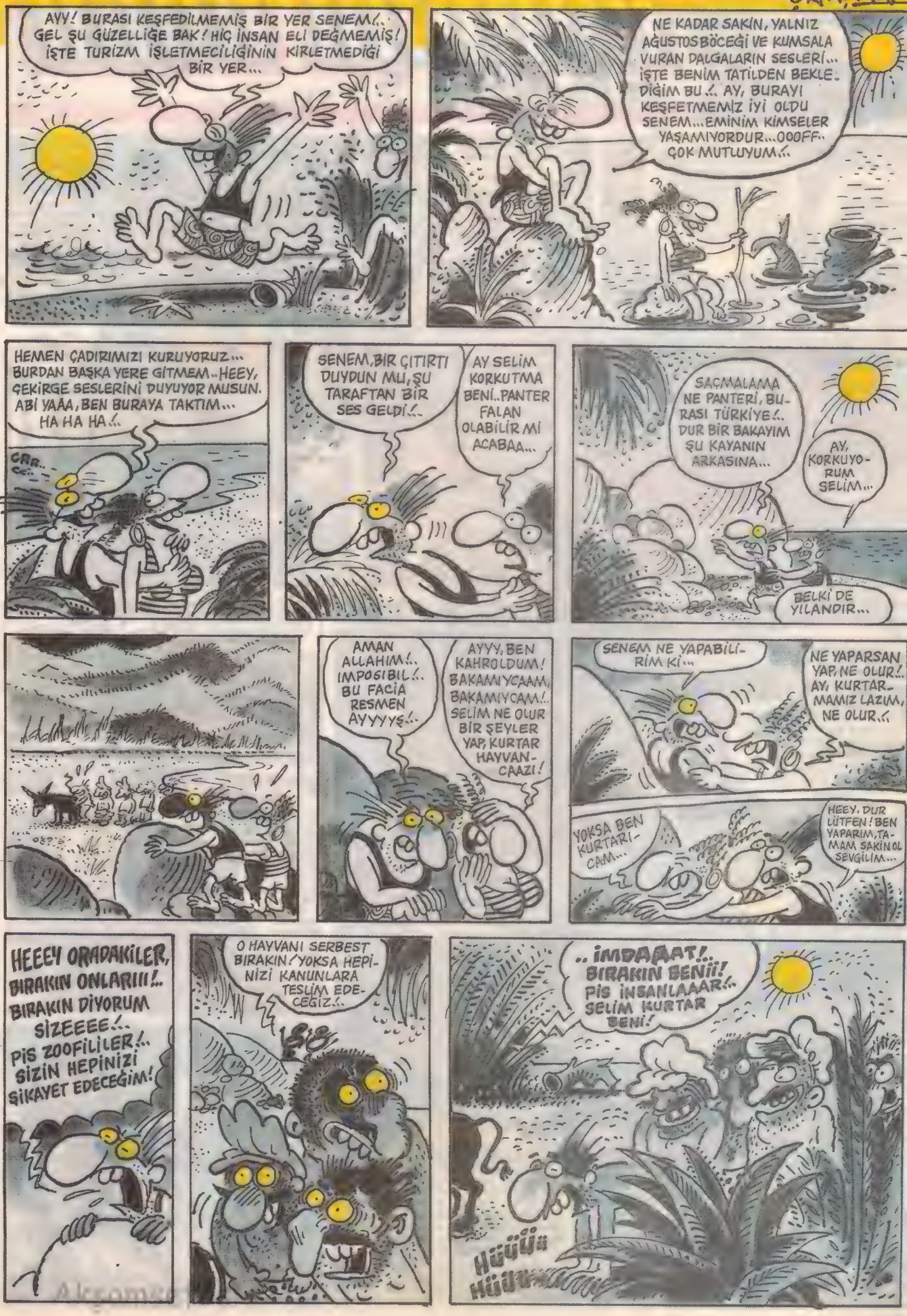
AA ABİ ÜÇLÜ SET DE GELMİŞ!. BEN BUNU BEKLİYODUM.. LAN OĞLUM BIKTIM SİZDEN.. AAAAA ABİ BU NE? BİR DERGİ DAHA!. LEMAN BULMACA DİVO AFİŞTE, ÇIKTI MI?. NE BİLİVİM BEN, TEMMUZ'DA ÇIKIYOMUŞ.. SEN ŞİMDİ TEMMUZ'A GADAR TEZGAHIN ÖNÜNDE BEKLEMEYESİN?!. AŞKOLSUN BE ABİ.. LAN BİR DE GARŞILIK VERME, HADİ GİT ARTIK..

AAA HAREKET YAPMA, MÜŞTERİ HANİ DAİMA HAKLIYDI?. BAK HALA..



TENHALARDA MENHALARDAAAA...

ÇAĞLAR



CABBAR BABA

0070

Yazan & Çizen : Cengiz Akın

ÇOK İÇME CABBARCIM... BUNLAR SON KADEHLER OLSUN TAMAM MI?.. HADİ SAĞLIĞINA ...

ALLA ALLAA?! HEM SÜPER MANZARALI YERE GETİRİYOSUN, HEM VELİMMİŞ GİBİ DEVAMLI BAŞIMDA PARAZİT YAPIYOSUN. ŞURDA ALIÇAĞIMIZ İKİ MİLİGRAM ALKOL Bİ TUTAM ANASON, ONA DA KOTA KOYUP RAKIYI DA BURNUMDAN GETİRİYOSUN !..

DOVUUU

NİYE GELDİK BURAYA? HANİ GÖREV VARDI, NERDE GÖREV?!

SABIRSIZLANMA, BİRAZ SONRA GELİP BİZİ ALAÇAKLARINI SÖYLEDİM... KIYIDA BEKLEYECEĞİMİZE BİKAÇ KADEH ATARIZ DEDİM PENA MI? GE İSTERSEN BALKONA ÇIKALIM... HADİ FONDİP!..

KRAA KRAA KRAA KRAA KRAA..

VAY BE... BURADAN BOĞAZ MANZARASI ÇOK GÜZELMİŞ GERÇEKTEN... BU KULEYE NEDEN KIZ KULESİ DENDİĞİNİ BİLİYO MUSUN CABBAR?..

İÇİNDE KIZ VARDI HERALDE NE BİLİYİM MINA KOYUM ...

EVET ATTIN TUTTU AMA ASIL HİKAYESİ ŞÖYLE...

EVVEL ZAMAN İÇİNDE BİZANS KRALLARINDAN BİRİNİN KIZI OLMUŞ. KAHİNİN BİRİ KIZIN 18 YAŞINA GELMEDEN ÖNCE BİR YILAN TARAFINDAN ISIRILIP ÖLDÜRÜLECEĞİNİ SÖYLEMİŞ... ENDİŞEYE KAPILAN KRAL DA BU KULEYİ YAPTIRARAK KIZINI İZOLE ETMEK İSTEMİŞ VE KIZI DADISIYLA BİRLİKTE BU KULEYE KAPATMIŞ...

HMM. ENTERESANMIŞ... BİZ NİYE BURADAYIZ, ONA GELSEK ARTIK...

PORRRR...

DUR OĞLUM DAHA BİTMEDİ... KIZ TAM 18 YAŞINA BASACAĞI GÜN, KIYIDAN SANDALLA KULEYE YEMEK GETİREN DADISININ İNCİR SEPETİNİN İÇİNE GİZLENEN BİR YILAN TARAFINDAN SOKULMUŞ VE ÖLMÜŞ... YAA İŞTE BÖYLE...

HADİ YA! YAZIK OLMUŞ LAN ÜZÜLDÜM KIZCAĞIZA!.. GERÇİ EFSANELER GENELDE TRAJİK NOKTALANIR AMA HİÇ OLMAZSA BU MUTLU SONLA BİTSEYDİ İYİ OLURDU... MESELA HAZERFEN ÇELEBİ GALATA KULESİNDEN ÜSKÜDAR'A UÇURKEN BURAYA UĞRAYIP ASIL YILANI İÇERİ O SOKABİLİRDİ... Dİ Mİ?.. BELKİ GERÇEKTEN DE ÖYLE OLMUŞTUR LAN!.. KİM BİLEBİLİR Kİ!..?

FÜFF. SAÇMALAMA CABBAR YAA. İĞRENÇLEŞME!.. BEN BİZANSTAN BAHSEDİYORUM SEN HAZERFEN DİYOSUN... İKİSİ AYNI DÖNEMDE DİYİL Bİ KERE...

YAVRÜCÜM FARKETMEZ, HAZERFEN OLMASIN DA BAŞKASI OLSUN!.. ONSEKİZLİK PRENSESİ KOYDUN MADEM ORAYA YAZIK ETME DİLRUBA'YA!..

BEN Mİ KOYDUM LAN SANKİ. AMAAAN! SANA BİŞEY ANLATANDA KABAHAT! ŞU MOTOR BİZİ ALMAYA GELİYOR... HADİ AŞAĞIYA İNİYORUZ!..

SEN ÖNDEN BİNİP Bİ BAK YILAN FALAN OLMASIN!..

PORRR

YÜRÜ AŞAĞI. YÜRÜ!

...

PORRR

ARTIK LUTFEDİP SU GÖREVİ ANLATICAK MISIN?!
ÖYLE UZUN UZADIYA ANLATILACAK BİŞEY YOK ZATEN... GÖRDÜĞÜN GİBİ MARMARAY METROSUNUN SUALTI KAZISININ YÜRÜTÜLDÜĞÜ PLATFORMA GİDİYORUZ... İLK TÜPÜN GEÇTİĞİMİZ GÜNLERDE DİBE İNDİRİLEREK BAŞARIYLA YERİNE YERLEŞTİRİL - MESİ SEBEBİYLE BU AKŞAM PLATFORMDA BASINA AÇIK BİR KUTLAMA YAPILACAK... YANİ HERHANGİ BİR AKSİLİK OLMAZSA!..
İHALEYİ ALAN VE BUGÜNE DEK İŞLERİ YÜRÜTEN TSUNA MİZAKİ İSİMLİ Bİ JAPON ŞİRKETİ... TÜM DÜNYADAKİ BİR NUMARALI RAKİPLERİ İSE YİNE JAPON MENŞELİ SUDOKAN GAYRİNİZAMİSUKİ KORPOREYŞİN ADINDA BAŞKA BİR TAAHHÜT FİRMASI...
PORRRRR
PİYASANIN HAKİMİ KONUMUNDAKİ BU İKİ ŞİRKET TÜM DÜNYA SAHİLLERİNDE HALİNDELER - KAZANILIR BARAJLARINDA ÖLÜN SUDOKAN FİRMASI RAKİBİNE MİNİK ÇOĞU ZAMAN BELDEN AŞAĞI OYNAMAKTAN HİÇ GERİ KALMAMIŞ... BU AKŞAMKİ TÖREN ÖNCESİ YİNE SUDOKAN'IN ADAMLARI TARAFINDAN BOMBALI SALDIRI YAPILARAK ÇALIŞMALARIN SABOTE EDİLECEĞİNE DAİR TSUNA-MİZUKİ GENEL MERKEZİNE GÜVENİLİR BİR İSTİHBARAT ULAŞMIŞ...
BU GİBİ BÜYÜK ULUSLARARASI PROJELERDE MİLYON DOLARLARIN VE BELKİ DAHA DA ÖNEMLİSİ MÜTHİŞ BİR PRESTİJİN MEVZU BAHİS OLDUĞUNU GÖZ ÖNÜNE ALIRSAN AMAÇLARININ...
TÖREN ÖNCESİ ÇEŞİTLİ SEBEP OLACAKLARDAN KARGAŞA, PANİK VE NETİCESİNDEKİ FİYASKOYA RAKİPLERİNİN TÜM DÜNYADAKİ İMAJINI SARSMAK OLDUĞUNU TAHMİN EDEBİLİRSİN... BİZİM GÖREVİMİZ.
ALLAŞKINA YETER KARAM ŞİŞTİ! JAPON KARATE FİLMLERİNDE RAKİP KARATE OKULLARI TOPLU TÜFEĞİ KUŞANIR DEVAMLI BİRBİRİNİ BASARDI. BU DA ÖYLE BİŞEY İŞTE!.. BASKINI ENGELLİYCEZ YANİ MEVZU BU!..
PORRRR
EH, BEN SONSEN PLATFORMA PATLAYICI YÜKLÜ BİR TUR BOTLA SALDIRACAKLARINI DÜŞÜNÜYORUM CABBAR SEN NE DERSİN?
NE MALUM PLATFORMA SALDIRACAKLARI DERİM!..
KONİCİVAA!.. HİROZİ PLATFORUMA HOKUNU-ZAAĞĞ!..
BAY TAKANAKA HOŞGELDİNİZ PLATFORMUMA ŞEREF VERDİNİZ DİYOR..
HOŞ BULDUK..
LAN BUNLAR DA HEP BÖYLELER HA... DEVAMLI KAVGA EDİYO GİBİ YÜKSEK VOLÜMDE KONUŞUYOLAR...
CABBAR LÜTFEN SİRASI DİYİL..
KUMAZAKA KOZAHEEYYĞ.. SHU KUDAİ SAKEĞA NALEHAAĞĞ!
OFİSİME BİRDEN ÖNCE SİZE BİRER SAKE AKŞAM EDEYİM..
DİKKAT EDİYOMUSUN, SAKİN KONUŞSALAR BİLE VURGULARI NASIL SERT... BAK BAK VURGUYA DİKKAT ET... SAFİ GERİLİMİNA KOYUM... JAPONYA'DA SOKAKTA BİRİNE SAAT SORSAN HEPİPE DURDUK YERDE GİRTLAK GİRTLAĞA GELMEN İŞTEN DİYİL LAN!..
LÜTFEN DEĞERLİ YORUMLARINI KES ARTIK! AYIP OLUYOR ADAMA AYRICA BEDEN DİLİ DENEN BİŞEY VAR, BAK NE KADAR NAZİK ADAM CAĞIZ...
LAN ÖYLE TABİ... AKSİ TAKTİRDE ZATEN DİREK KAVGA ÇIKMIŞTI!.. EMÜCÜK HOŞAFI!
SAGAZUMA
SAĞLIĞINIZA!
SAĞLIĞINIZA!
BAY TAKANAKA, KAYA ÖNCELİKLE OLASI SALDIRININ YÖNÜ VEYA YERİ KONUSUNDA BİZİM KAFAMIZDA FARKLI BİR FİKİR OLUŞTUĞUNU SÖYLEMEK İSTERİM. LÜTFEN TERCÜME EDER MİSİNİZ?
KUMAZO TOKA MASHITA... ZE. SEISEKI DESUKA ...
HÜRRP... HMM.. İÇİMİ BİRAZ AĞIR GİBİ AMA DEĞİŞİK. GÜZELMİŞ LAN HOŞUMA GİTTİ... HÜRRP..!
BEN Bİ KADEH SAKE DAHA RİCA EDİCEM...
CABBARCIM FAZLA İÇME İSTERSEN...
HAYATIM KARŞIMASINA BAK İNSAN İÇİNDEYİZ BU SEFER SERT TEPKİ VERİRİM UYARIYIM!
KUNOZAA HOZOKİ MİYA-TAAĞ?
*NEYMİŞ BEYEFİN FİKRİ LÜTFEN SÖYLESİNLER ŞK

O esnada Yenikapı sahili.
LA AMUCA TIKIŞTIRACAM! HEP KAYMAK TABAKASINI SEN ALIYOSUN. GEÇEN GAPALIÇARŞI'DAKİ JAPO-NUN DA VİDYO KAMARASINI BANA KAKALADIYDIN... BU SEFER CÜZDAN BENİM FOTORAF MAKİNASI SENİN! YOK ÖYLE YAGMA...
OĞLUM BIRAK JAPON YENİ VAR CÜZ-DANDA BAŞKA DA Bİ-ŞEY YOK. DOLAR-YÜRO OLSA AYIPSIN VERİYİM, DEGERSİZ ZATE LA BU!.. YÜZ LİRASI BİZİM Bİ LİRA-MIZ.. BAK ARKADAŞ DEMEM TAKA-RIM GEK!
YALANCININ! TOMAR PARA VAR ORDA, VER LA BAKI-CAM... VER!
HASSS
RAP
GALERİANIN
deli Fiko
ViiiiK..
HAŞİMA! KOMATSUKA NAKE..! *TAMAM DUR. BURASI İYİ..!
!?
NAGARA WAGATTA KOKU!..*ÇEKİL AYAK ALTINDAN SERSERİ...
Abi peşimize ninja salmışlar. Saklan... Saklan... Abi...
SKERİM NİNJASINI!.. BRUSLİ GELSE ACIMAM TAKAR BIÇAĞI YOLLARIM KÖYÜNE 'YAKARİMASU HAPGI ORHAN ALETİ TAKARİMASU!' GEL BAKAYIM, YANAŞ HELE...
HADANA
GUP
Hööö..
GÖÇ!
LA İNŞALLAH BENİ GÖRMEMİŞ-TİR...
AAGGH! HİDA-YET NERDESİN LAN... YARDIM ET LAN HİDAYEET! HİDAYET NERDESİİN!
KISSS
İSİMDEN ANLAMAZ LAN HERALDE, ALLAHIM NOLUR ANLA-MASIN... EYVAH BU TARAFA UÇUYO!
TIRSS..
HÜÖÖ
MARAZİ HAJİME YOKO TAMADUKAGG. *BU APTAL YÜZÜNDEN VAKİT KAYBETTİK, MALZEMELERİ GETİR!
ALLAHIM KARGAÇA GAS-PA TÖVBE ET-TİM. KAZASIZ BELASIZ KENDİ-Mİ KALDIRIMA Bİ ATABİLSEM GERİSİ KOLAY...

Platform

... TEDSUDA-KE HOKA MAKSUDA

*AŞŞAĞIDA MAKSİMUM Bİ SAAT KALACAKSINIZ. ÇIKMA ZAMANI GELDİĞİNDE HABER VERİCEZ... ALTMIŞ METREYE DALACAĞINIZDAN VURGUN YEMEMEK İÇİN YUKARI ÇIKARKEN BELİRLİ DERİNLİKLERDE BEKLEME SÜRELERİNE KESİNLİKLE UYMANIZ GEREKİYOR...

... MİKA Nİ FUJİMORO EYÇ-NİSAN-YON...

*Bİ KEZ DAHA TEKRAR EDELİM... YUKARI ÇIKARKEN 15 METRE DERİNLİKTE 10 DAKİKA, 12 METREDE 17 DAKİKA, 9 METREDE 19 DAKİKA...

HİŞŞŞ! DİNLİYO MUSUN OĞLUM SANA ANLATIYOLAR... VURGUN YEMEMEN İÇİN ÇOK ÖNEMLİ BUNLAR!..

KARDEŞİM KAMERAYLA MİKROFONU BOŞUNA MI KOYMUŞLAR FANUSUN İÇİNE... ONU MU EZBERLİYCEZ MİNA KOYUM ŞİMDİ İKİ SAAT! EŞEK BAŞI DİYİLSİNİZ YA YUKARDA, YERİ GELİNCE HATIRLATIVERİN...

EE. ŞEY BİRAZ KABA OLMADI MI? NASIL TERCÜME EDİYİM?!

ANLAMIŞ DİYİN SİZ! HEHE!..

CABBARCIM KIYAFETTE YAKIŞTI SANA!.. NEİL ARMSTRONG GİBİ OLDUN... AŞAĞIDA TÜPÜN YÜZEYİNE İLK AYAK BASTIĞINDA NE DİYECEĞİNİ DÜŞÜNDÜN MÜ?! ŞU NASIL MESELA!.. BENİM İÇİN KÜÇÜK AMA MARMARAY İÇİN BÜYÜK BİR ADIM!

ÇOK YARATICI! ZEVZEKLİĞİ BIRAKTA GÖZÜNÜ DÖRT AÇ YUKARDA!.. BELKİ DIŞARIDAN DEĞİL DE HİÇ BEKLENMEDİK Bİ YERDEN, İÇERDEN SALDIRIRLAR, BELLİ Mİ OLUR?! İÇERDE ÇASUSLARI OLMADIĞI NE MALUM HAKSIZ MIYIM?!

HAKLISIN O DA BİR İHTİMAL! DUR YARDIM EDİYİM BAŞLIĞI TAKMANA!

İSTEMEZ YARDIM MARDIM! UYANIK OL YETER!

MAŞİ MAŞİ! *ALOO ALOO!

*TÜPE SALDIRACAĞINIZI ANLADILAR. AŞAĞIYA Bİ DALGIÇ İNDİRİYOLAR... KIZGIN EJDER DİKKATLİ OLSUN...

*ALO?..

*TAMAM KIZGIN EJDERE İLETİCEM... HATTA KAL!..

HSSSS...

HASSITTİR UNUTTUM LAN, İNERKEN Mİ BEKLİYODUK ÇIKARKEN Mİ? ALO ŞEF?! CEVAP VERSENE İNERKEN MİYDİ?..

...kuhhh... Czz... Cizm... Khhh..

GRO GROLO

SON SÜRAT İNİYORUM, CEVAP VERSENE ŞEF!.. TAKAMAŞI? NEYDİ LAN! TAKAMURAA? KİMSE YOK MU ORDA YAA! ALOO!

GROLOR

GROLOR

LAN HANGİSİ? KHH.. KUHHH.. ALO ŞEF! HAY MİNA KOYUM!

!?

HEHEHE! ÇIKARKEN LAN ÇIKARKEN! TAMAM!

Şerefsiz!..

BORRRR

RRR

*ALO KIZGIN EJDER YOLA ÇIKTI. OPERASYON BAŞLADI..

GLOB GLOB

GÜÜÜ

ÜÜŞŞŞ

CABBARCIM ŞU AN 15 METRE DERİNLİKTESİN. ÇIKARKEN BEKLEYECEĞİN NOKTALARDAN BİRİ DE TAM BURASI AKLINDA BULUNSUN!

HAYDAA. LAĞIM AKINTISININ GÖBEĞİNDEYİM ŞEF... BİRAZ YUKARI KAYDIRMA İMKANI YOK MU BU SEVİYEYİ? Bİ KAÇ METRE. İKİ, ÜÇ!?

YOK...

VARDIR Bİ SOR SEN... AŞAĞIDA OLUR..

OĞLUM SAÇMALAMA, NEREYE KAYDIRIYOSUN! GELİŞİ GÜZEL DİYİL HESAP KİTAPLA BELİRLENMİŞ DEĞERLER BUNLAR...

HAY HESABINI DA. GÖZÜMÜN ÖNÜNDE BOKLAR UÇUŞUDO LAN...

GROLOROGROLORO

EVET TÜPÜ GÖRDÜM NIHAYET... TAKANAKA EFENDİYE Bİ SOR BAKİYİM ŞEF, TÜPE ZARAR VERMEK İSTEYEN BİRİ PATLAYICIY. NERESİNE YERLEŞTİRİR?' EN UYGUN YER NERESİ Bİ SOR DA ÖNCE ORALARA BAKİYİM!.. BELKİ GEÇ KALMIŞIZDIR, BİZDEN ÖNCE GELİP YERLEŞTİRMİŞ OLABİLİRLER...

GROLOROGRO

TAMAM SORUYO TERCÜMAN. BEKLE ...

Kuhhh Khh MOSIKUNA KUZIMA HOKAZA-YI...

Kuhh...

ALO CABBAR. HERHANGİ Bİ YERİNE KONULABİLİR DİYOR BAY TAKANAKA. ÖNEMLİ OLAN PATLAYICININ YERİ DİYİL ETKİ GÜCÜ DİYOR...

HAY ARKADAŞ YAA!.. DEMEDİN Mİ NEYİN ÖNEMLİ OLDUĞUNU BİZ DE BİLİYORUZ SEN BU YOLLARDA GİDERKEN BİZ DÖNÜYODUK DİYE!.. TÜPÜN YÜZEYİNİ KARIŞ KARIŞ ARAMAYA KALKSAM İKİ GÜNLÜK İŞ VAR BURDA! STRATEJİK Bİ YERİ NE BİLİYİM KİLİT POZİSYONDA Bİ CİVATASI SOMUNU YOKMUYMUŞ, ONU SÖYLESİN BANA!..

GLOB

GLOB

YOKMUŞ!

LAN İKİNCİ DEFA SORMADAN YOKMUŞ DİYE NE KESTİRİP ATIYOSUN! BOMBAYI BULAMADAN PATLARSA O ZAMAN SORUCAM BEN SANA BU LAKAYITLIĞI MERAK ETME!.. YUKARDA G.TÜN KURU TABİİ SENİN!..

CABBAR HİÇ YOKTAN TÜPE BOMBA KOYMUŞ OLABİLİRLER FİKRİNİ YUMURTLAYAN DA SENDİN. BOMBA UZMANI OLDUĞUN BAHANESİYLE PROFESYONEL DALGICIN YERİNE İLLA AŞAĞI İNMEK İSTEYEN DE. ŞİMDİ FAZLA MIZIRDANMADAN ARIYACAKSIN... HADİ BAKİYİM SIZLANMADAN ARA!..

NE BİLİYİM LAN BURANIN SIKICI OLDUĞUNU! İLK Bİ KAÇ METRE TEMİZ GİBİ!..

İYİ... KABACA Bİ ARAŞTIR İŞTE SAĞI SOLU... BEN YUKARDAN GELECEKLERİ FİKRİNDE ISRAR EDİYORUM... PLATFORMU Bİ DOLAŞICAM!..

BANA BAK ÇABUK GEL HİÇ OLMAZSA MİKROFONDAN KONUŞURSAK BİRAZ ŞEY OLUYO.. EE... HAY MİNA KOYUM RAHATLATICI OLUYO... HUZURSUZ EDİCİ LAN BURASI! ALOO!? VAY MCIK GİTMİŞ BİLE!..

AZ sonra...

ETRAFTA DİKKAT ÇEKİCİ Bİ ŞEY YOK, ORTALIK SAKİN... AA, HAYIRDIR NOLDU?! AŞAĞIYA BAĞLANTI MI KOPTU YOKSA?

HONORI MI ZUKADAAĞ!?

HAYIR BAĞLANTI SAĞLAM ŞEY... BAY TAKANAKA BU YAZILARIN NE ANLAMA GELDİĞİNİ SORUYOR?!

CIRZ

CIZUIRRZ

BUNU YAZAN TOSUN OKUYANA KO

CIRZZ

ALO CABBAR!

ŞU ANDA DEVLET MALINA ZARAR VERİYOSUN... HİÇ YAKIŞTIRAMADIM SANA...

ABARTMA BEE!

METRO VAGONUNDA KOLTUK KAZIMIYORUZ YA. KÜÇÜK Bİ HATIRA BIRAKIYORUM SADECE TÜNELE!..

CABBAR BABA BURADAYDI HAZİRAN 2006

BUNU YAZ TOSUN OKUYANA KOSU

ŞEF BEN ÇOK SIKILDIM. GALİBA HAKLISIN BOMBA FALAN YOK BURDA, LAĞIMDA BEKLETMEDEN YUKARI ALIN BENİ!..
KONA KUZI MITSUKA...
Bİ SANİYE CABBAR. HUMM EVET EVET ANLADIM. ÖZELLİKLE TÜNELİN KARAYLA BİRLEŞTİĞİ YERDEKİ BAĞLANTILARA DİKKATLİ BAKSIN ORASI ÇOK KRİTİK DİYOMUŞ BAY TAKANAKA..
LAN SENİN VAR YA!..
Biraz dan...
BENİM GÖNLÜM SARHOOŞTUUR YILDIZLARIN AALTIINDAAA...
?HOZİ?
CABBAR... ALO CABBAR CEVAP VER. NAPIYOSUN ÖYLE?..
SEVİŞMEK AHH NE HOŞTUR YILDIZLARIN AALTIINDAA..
HAY ALLAHIM YAA SARHOŞSUN SEN! İÇME DEDİK SANA O KADAR Dİ Mİ... ARTIK YUKARI ALALIM SENİ CABBAR, HAZIRLAN..ALO DUYUYO MUSUN, HAZIRLAN!
YANMAM GÖNÜL YAANSADAA—SARHOŞ DİYİLİM ŞEF HAFİF ÇAKIRKEYİFİM... İLİŞMEYİN BANA BEN İSTEDİĞİM ZAMAN GELİRİM.
MUNİKAZİ WAMAŞI YOKOSERİ. ZANNEDERİM DERİNLİK SARHOŞLUĞU...
FITIFITI
FITIFITI..
ECEEL BENİ ALSAA DA GÖZLERİM KAPANSAAADAA YILDIZLARIIN AALTIINDAA..
NOLUYO LAN?
ALO ŞEF! NİNJA VAR BURDA. ALOO GÖRüYO MUSUN LAN, BAK NİNJA VAR AŞŞADA NİNJA GELDİ!
BAK ONA DOĞRU BAKIYORUM ŞİMDİ IZLE KAMERADAN BAK LAN BAK Bİ DİŞİN NİNJA GÖRDÜN MÜ, YILDIZ FIRLATIYO!..
GÖRüYORUM CABBAR DİKKAT ET.. DİKKAA. AMAN!
VAY ŞEREFSIZ KIL PAYI SIYIRDI.
NAŞAHA KOMA NİNJUTSU ŞAPONAKA!
NE DİYOR?!
GELEN DALGIÇ GALİBA JAPONYA'NIN EN ÜNLÜ KİRALIK KATİLİ KIZGIN EJDERMIŞ..ONA BENZETMİŞ.
CABBAR DUYDUN MU ADAM JAPONYA'DA ÜNLÜ BİR KİRALIK KATİLMİŞ.. AMAN DİKKAT ET!..
YAVRUCUM ÜNLÜYSE, HER GÖRDÜĞÜMÜZ ÜNLÜDEN İMZA ETTİYCEK HALİMİZ YOK... BU KEZ DE BİZ ÜNLÜYE İMZAMIZI VERELİM...
HATIRA OLSUN!..
HEY ASLANIM BE! VUR! VUR OĞLUM, SIKI VUR!
ŞEF CIKMA ZAMANI GELİNCE UYAR BENİ! KAVGAYA DALIP KİM VURDUYA GİTMEYELİM DENİZİN DİBİNDE. ALOO, DUYDUN MU ?!
TAMAM KAVGAYA ODAKLAN SEN..DİKKAT DOĞRULUYO!..
POR POR POR
PISSSS

?!
SSSSS..
SSSS..
EYVAHLAR OLSUN... HORTUM!
PISISSSS
HORTUM GİDİYO! HAYIIR!
PSSS..
ALO ŞEF, HORTUM. DA Bİ PROBLEM VAR GALİBA GELEN HAVA ANİDEN AZALDI GİBİ... KONTROL ETŞENE Bİ YERE Mİ TA. KILDI NOLDU?! ALOO!
BUP
Ha... Hayır...
ALO ŞEF... BAKSA. NA ŞU HOR. TUMA!
ÇABBAR ÇABUK ÇIK ORDAN.. ÇIIK ÇIIIK!.. ...
HORTUM KESİLDİ
ÇABUK ÇIK!
HAY SİZİN...
YAPA..
..CASI. NİZ İŞİN..
MINA.. KO.. IHHHH..
?!
IHH! NE ZAMAN GELDİ LAN BU?..
VAY SİNSİ..
...FIRSATTAN İSTİFADE İLK DEFA NİNJALIĞINI GÖSTER. DİN DEMEK... AMA DAHA ÖLMEDİK YAVRUM BİZ!.. AL BAKİYİM ŞU İSKORPİTİ SUŞİ NİYETİNE...
Ihh. Aloo. Şef.
EFENDİM CABBAR! EFENDİM OĞLUM!..
Kesme sözümü, dinle beni, dinlee bu. raya kadarm ş şef... Ihh.g. gidiyo. rum ama bu.. Bu serefsizi de yanım. da götürüyo. rum...
Ihh... Ninjayla beraber dibe da öğğöhhss... Dibe doğru yuvarlanıyoruz... Ta.. Takatim kalmadı her an bayılabilirim. Aha bombayı da bırakt... Üzgünüm..
HAYIIRHHGG!.. AFFET BENİİGG... AFFET CABBAR!..
BİP BİP BİP

Akşamsefası

Merhaba L-Manyak... LeMan'da "dergiyi kesmenize gerek yok, kağıda yazabilirsiniz" dediler. Ben de bulmacayı kağıda yazıp gönderiyorum. Umarım aynı şey burda da geçerlidir.

Ertuğrul Osman Temel/Ankara

doğru demişler sevgili ertuğrul osman temel. orda da geçer burda da geçer ertuğrul osman temel. off ne uzun isim lan golum goptu.. şehriye gum sıçratma...

Dertliyim Kozzim.. Tabi ki kızlardan dolayı.. yetti gari çektiğim ızdırap.. hala aynı kızı seviyorum tabi ki. O beni sevmese de hayırlıysa 4. yılıma girdim. Üstelik onun sevdiği biri var. Çok kereler gördüm beraber.. şimdi ben ağlamayayım da kim ağlasın? Kozzicim derdime bir çare bul lütfen.. Şehriye yengemi nasıl tavladın mesela?

Faruk Yeşilova/Bursa

bak faruk gardaş sana diyim o gızdan hayır yok... yaz geldi garılar gızlar açıldı yaz mevsimi muayyer mevsim hani gesmece karpuz gibi bacaklar memeler fora görüp beğenip alacan.. hadi çık sokağaaa lannn koş bak kapacaklar bütün gızları koş koş yetiş.. şehriye yengeni nasın tavladığıma gelince gulağına güppe olsun garılar erkekleri tavlar.. şehriye beni önce gözleriylen tavladı sona eğilipte ciysitriki göründü işte dedim hayatımın gadını. ehuhehe.

Koziciğim, seni ööle tiki hatunlarla görmeye dayanamıyorum, kıskanıyorum yaaa, sarılma herkese öyle lütfen tatlım...

Mehlika Arıkan/Bolu

gıskanma çiçeğem gıskanmaaa sen ayrısın şehriye yengen ayrıı onlar daha bi ayrı... ahhhh sıkmaaaaa gıız... öhöhöhöhö şehriye yanımda öhöhöhuhö çaktırmaa

Selam Kozalak abi. Uzun bir aradan sonra yine derginizi büyük bir beğeni ile takip ediyorum. Malum buralarda biraz zorlanıyoruz. İstanbul değil nede olsa... 8 ay öncesine kadar İstanbul'daydım.. Şu an tayinim dolayısıyla Iğdır'da görev yapıyorum. Sizleri çok seviyorum başarılarınızın devamı dileğiyle..

Yusuf Çınar/Iğdır

ohhhh deniz gum güneeş.. şehriyem kolumda eli şeyimde ohhhh gavraa... elimizde gapariler... gıskanaanlar çatlasın.. yusuf çınar sende çatla...

abilerin abisi Kozzi abi ahada yeni bi bulmaca cevaplarıyla karşındayım... anlamadım gitti abi yaa her ay %100 doğru cevaplarla sen ve LeMan ailesinin karşısındayım ama halaaaaa kazanamadım.. abi babayı tutanlara ödül yok mu artık.? yok yani ben sadece babadan tarafa şanslıyım ya o bakımdan :)

Onur Kalemer/Aydın

kalamar onur hayat böyle gardeşim kiminin şansı babadan yana şanslı kimisi garıdan gızdan kimisi trafistilerden yana ballı..

Daha dergiyi elime alır almaz büyük bir sabırsızlıkla ve heyecanla Kozalak abi'nin yeni sayı bulmacasına bakayım dedim, bir de ne göreyim, Balıkesir'den babayı alanlar!.. Hemen gittim L-Manyak bir önceki sayının duvara astığım kapağına baktım. (Hani o mutlu mutlu gülümseyen börtü böcekler aleminin olduğu kapak...) Onlar bana "aldırma gönül aldırma, başın öne eğilmesin, direnişe devam" babında nasihatlerde bulundular... Kozalak abi, ödül-mödül mühim dil, mühim olan gönüller bir olsun ve coşsun, koşsun.. Ama olursa da hayır demeyiz tabi.. LeMan De-Doku bulmaca cevaplarını da gönderecem, sıkı dur!.. Abi sizlere açık havalı, bol oksijenli ortamlar diliyorum. Gelecek ay yine cephede görüşmek üzere..

Kadir Kavak/Balıkesir

kadirciğim kavak dedimde aklıma geldi... seneler önce delikanlı çağlarım yolum düştü gelibolu yakınlarına.. gelibolu civarında var bir çay.. adı kavak çayı.. yeşiller ortasında börtü böcek guş cıvıltıları.... birde baktım ne göreyim melak mı desem huri mi desem.. adı da zati huriyeydi.. çok güzel saatlerim geçti orda.. huriye yer misin yemez misin kozzi şiş piliç.. kozzi tandır.. allah ne verdiyse yidik.. öhöhhö çaktın di mi.. ahaaa şehriye suratını eşkitti.. siz sevgili okurlarımla anılarımı paylaşmak adına neler çekiyom görün.. şimdi şehriye'nin yanında kavak ağacı görüp aaa kavak ağacı bile diyemem başlar vırvır vır yok huriye mi geldi aklına tiriviri yapar.. işte gadınlar bööle yanında bişey anlatmaya gör.. onu en olmadık zamanda ısıtır servis yapar koyar önüne.. şehriye hadi gül gaymağım dondurmam balım. ehühöhü

Selam Kozziiii... çok mutlu oldum mektubumu sayfanda görünce, acayip mutlu ettin beni:))) ayrıca dumur listesinde de vanım, süpeeerrr.. bu ay bir başka mutlu oldum yanıtlamaktan ama yine de kazanamadım ve babayı alanlar listesinde de yoktu adım, çok üzüldüm.. hepinize sevgileeeerrr..

Anıl Günay/Antalya

dımtraka dımtraka hadi şehriye hep beraber hobaaaaa keten göyneeeek sekiiiz kaaaat dördünü aaal dördünü saaat.. bendeen başkaaaa severseeen galkma yataklardaaaa yaaaat.. ahhhh ramooo ramo ramooo sevvdiğim bizi ayırıılıyorlarr.

Selamlar..

125 sayılı L-Manyak'ta bir önceki L-Manyak'ta sorduğunuz soruların cevabını vermişsiniz. 9 numaralı soruya cevabınız Cengiz Akın olmuş. Oysa yandaki çizer Bahadır Boysal değil mi?

Cabbar Baba da otobüste şefinin yanında uyuyor ama salya sümük ifadesi yok. Ayrıca soruda çizer demişsiniz, Cabbar Baba ise kahramanımız. Yanılıyor muyum?

Aslında önemli bir detay değil ama size bir şeyler karalamak için kendime bahane yaratıyorum. Umarım beni anlar, bana kızmazsınız.. Herşey gönlünüzce olsun... Sevgilerimle..

Yengi Aydemir/Isviçre

yengiiiii yengen de ben de sana kızdık.. niye mi.. bunca zaman dedin mi bigünden bigüne isfiçreden alplarden bi çukulata sarıp göndereyim ağabeyim yengem yesin afrodisyak yapsınlar.. biliyon çukulata afrondisyak yiyince ne bulursan sıradan geçir. hobaaaa

Kozzi abi, öncelikle hepinize Kıbrıslardan selam ederim. Bir üzüntümü de dile getirmek isterim. Abi siz Kitap Fuarı için Lefkoşa'ya geldiniz amma velakin ben gelemedim.. Yandı bağrım abi yandı!

Biz Serap arkadaşımla her ay bir mektup yollamayı düşünüyoruz ama her zaman bir b.kluk çıktığı için malesef gönderemiyoruz... Geçen ayki sayınızda Candemir adlı bir kardeşimiz birşeyler yazmış. Ama biraz atmış be abi..Ben Lemanyağı bizim köyün bakkalından almaktayım ki o arkadaş bulunduğu şehirlerdeki marketlerden niye bulamasın.. Abicim selametle kal, Şehriye yengeme selam et..

Dilek Karaoğlan/Kıbrıs

Üzülme be dilek yine gelirim.yengeni de alır gelirim seneye sen şimdiden hazırlığını yap.. Con con gahvemizi hazırla biz geliyoz..

Evrenin en yakışıklı abisi umarım her zamanki gibi iyisindir... Çok fazla konuşup da fındık kırma mevzularından seni alıkoymıycam... Cevapları veriyorum.. İnşallah baba yerine çıtırları alırım... Görüşmek üzere abilerin Kozzi'si...

Tolga Yavuz/Van

ağzının içlerini yediğiiim... çıtırlar sana gurban ossun... odan cıvırlarla dolsun taşsın hepsini yiyeme gomşulara dağıt. ehihiheho

49 yaşında, ressam bir bayanım. Hayatımda hep babayı almış biri olarak bu sefer Hediye istiyorum. OK!!!!!

D./Kocaeli

Sevgili d, ben de 35 yaşında 1.75 boyunda dul bir beyim.. eli yüzü düzgün temiz aile gızı bir bayanla yalnızlığımı paylaşmak evlenmek istiyorum.. ehihihü şaka kız şaka.. işşallah gazanın hediye.. ya ressam bayan ben şehriye'yle nü tablomu yaptırmak istiyom.. beyle şehriye bordo kadife goltuğa uzanacak gırmızı saten bi örtüyle avret yerini örtecek ben de yanında dinelecem ağzına üzüm salkımı sargıtacam.. gaça malolur bu bi gonuşalım..

Merhaba Kozzi ;

Kozzi Sen çekil aradan ben buradan bi kaç kişiye bir şeyler haykırmak isteyom : Çekil Tutma beni Kozzi!!Öncelikle Yeşim Sana Allah Cezanı versin para için gittin Demekten başka bi bok bulamıyom!Sen kimseyi hiç kimseyi Gönülden Sevemezsin.Çünkü sen sevginin nasıl bişey olduğunu bilemessin! Yeşim söylediklerimde çok ciddiyim ama yinede seni hep seveceğim sen sevmesende ben seveceğim. Off kozzi hadi ben kaçarı kendine iyi bak malum yaz geldi azıtıp saptıyam demeyesin heaa! Saygı ve sevgilerimle . . . .

Cem okan Göktepe /MUĞLA

hayt park mı ulaaan buraaa.. gafayı mı yediniz hemşerim.. gızlara kıran mı girdi lan.. Ortalık gız gaynıyo yenisini bul.. git bodrum'a yanaş bi ingirise hollandalıya vultç yuu layk yuuu dirink de.. tükçe meali benimlen bir kadeh içkiye ne dersin? ya da direk gir olaya.. ay em dı cem okan filovırs mı tenin mi bu kokan.. Gendi melmeketinde bulamazsın ben gibi fuckan

Benim bu maili atmanin nedeni lemanyak dergisinin bayanlar tarafından okundugunu unutmamızı rica etmek arka sayfa guzeli mantigindan bir an once vaz gecin cunku piyasadaki erkek dergilerinden hic farkı kalmayacak.Bunu ciddiye almanizi rica eder sevgilerimi sunarim ..

Çağla Yanık

yerden göğee karstan edirneye sinop ince burundan hatay a haklısın gız çağla..seni gıracama belimi gırarım güççük koziyi gırarım.. hadi öptüm baaay.

L-Manyak bu ay sıkıştı ve birçok canımın içinin mektubu sığamadı, artık gelecek aylarda sığdıracağız bir şekilde..

Geçen ay Ayın Sayfa Güzeli olayı açtık.. Dilara Dildendilegilli ile başladık.. Dedik sayfamız vücuduna güvenen herkese açıktır, demekki kimse güvenmiyormuş bir Allah'ın kulu göndermedi biz de bu dosyayı kapattık... Zati konumuz medyadaki arka sayfa güzeli olayını eleştirmekti.. Eleştirdik..

Akşamsefası

bulmaca@leman.com.tr

Kozalak Manyak Abiniz'den BULMACA

(Kozalak Abi'den özlü sözler)

HER YANLIŞA BİR SOPA, HER DOĞRUYA BİR GÜL BİTER

Hadi göreyim hafızanızı

L-Manyakçılaaar!!!

Kozalak abiniz bulmacayı doğru çözüp, adını-soyadını, açık adresini ve varsa telefonunu eksiksiz yazıp gönderen 30 okura hediyeler vermeye devam ediyor.. Katılanlardan 1 kişi ise hediye paketi kazanıyor.. İçinde 1 L-Manyak cilt, 1 CD, 1 tişört ve çıkartmalarım olduğu pırıl pırıl hediyeler.. Ne kupon, ne sertifika ne de sms göndertmece.. Kozalak abinizin elinden postaya direk teslim.. Şimdi eller kaleme, klavyeye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. hobba!

Not: Gelecek aylarda yeni hediyeler olabilir.. Kozalak abi Bulmacacılar için ilgili yerlerle temasa geçiyor.. duyurulur!

Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir öneri yoktur, ilaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor.. Yoksa tanımam..

Fax: 0212 - 245 38 06

L-Manyak Bulmaca
Firuzağa Mah.
Defterdar Yokuşu
No:47 Beyoğlu-İst.

1- Kıbrıs dönüşü havaalanında viski şişesi kıran L-Manyak çizeri kimdir?..
Cevap: .....

2- Kemal Aratan imzası nerede görülmüştür?
Cevap: .....

3- İnsanoğlunun başının belada olduğu kimyasal madde neymiş?.
Cevap: .....

4- Park halindeki alkollü otomobil kime çarpmış?
Cevap: .....

5- Cabbar Baba nerde rakı içiyor?
Cevap: .....

6- Topaç Tevfik'in kankasının ismi nedir?
Cevap: .....

7- Cemal bey çocuklarını kaç yıldır göremiyormuş?
Cevap: .....

8- Hangi otogarda, "otogar çalışanları, otobüs personeli ve tüm satıcılar wc ücreti ödeyecektir" yazısı bulunmaktadır?..
Cevap: .....

9- Dünya rekoru denemesi kaç kiremitle yapılacakmış?..
Cevap: .....

10- Kötü karnecilere verilmek üzere ne sipariş edilmiş?..
Cevap: .....

Hüüşş.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- Ediz'in cüzdanında neler çıkıyor?
Cevap: Nüfus cüzdanı, tipitip kağıdı, 3 milyon

2- "Bunların ne işi var lan bu evde!" cümlesi hangi hikayede geçmektedir?..
Cevap: Dünyanın en çirkin çocuğu

3- Dedektif Sanlı'nın çetleştiği Nesrin kendini ne öğretmeni olarak tanıtıyor?
Cevap: Edebiyat öğretmeni

4- Gülhane Parkı'ndaki hayvanat bahçesinde hangi hayvanı halı yıkar gibi yıkıyorlarmış?..
Cevap: Boa yılanı

5- Peki Üsküdar'daki bir telefon kulubesinde karga ile bekleyen çizerimiz kimdir?..
Cevap: Behiç Pek

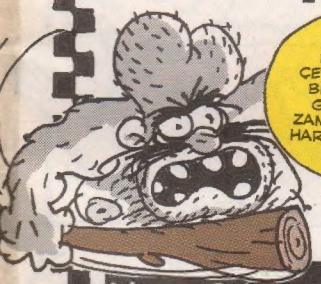
6- İleride psikolojiyi düzeltip yine eskisi gibi sıcak organik ilişkiler yaşamak isteyen çizerimiz kim olaki?..
Cevap: Mem-coş

7- Palavra içinde palavra neymiş?
Cevap: Deniz Seki'yi fena halde işletmişler

8- Yazarımız Atilla Atalay neyi yazıp, yönetmiştir?..
Cevap: Toy Stori - Namus Belası

9- "Kapıda dikilmek yasaktır" yazısı hangi semtte görülmüştür?..
Cevap: Ümraniye

10- Up-dıs aslında ne demekmiş?..
Cevap: İpsiz-sapsız



Mayıs Bulmacası'nı 10'da 10 Cevaplayıp Ödül Kazananlar

Ömer Salman/Aydın - Aslı Durmaz/İstanbul - **Özgür Türk/Gaziantep** - Kübra Hastürk/Bursa - **Cerensu Çetin/Mersin** - Yengi Aydemir/İsviçre - **Levent Toylan/İzmir** - Dilek Dalçın/Kocaeli - **Arzu Ergen/Bolu** - Serhan Kalem/Antalya - **Ali Çil/İstanbul** - Elif Balyemezler/Edirne - **Ertuğrul Osman Temel/Ankara** - Esra Mut/İstanbul - **Onur Erhan Kalemer/Aydın** - Tayfur Şeker/İzmir - **Akcan İstif/Mersin** - Ramazan Kılıç/İstanbul - **Hakan Erarslan/İzmir** - Tufan Karakılavuz/Kırklareli - **Berna Torlak/Uşak** - Eda Hasdemir/Samsun - **Sedat Güldane/KKTC** - Elif Tuğçe Kaya/Ankara - **Umut Tunçbaş/Kocaeli** - Ebru Evren/İzmir - **Doğancan Ata/Adana** - Ayhan Altıntaş/Ankara - **Gamze Erez/İstanbul** - Emre Yıldız/Amasya - Kompile Kozalak Paketi **Ömer Salman/Aydın**

Mayıs Bulmacası'na Katılıpta Babayı Alanlar

İSTANBUL: Berna Çağlar, Mustafa Alemdar, Ali Rıza Durmaz(:)Yasemin Durmaz, Adalet Durmaz, Ömer Topçuoğlu, Kübra Aysel, Bahar Kırım, İsmet M.Arslan, Barış Kaleoğlu, Kamer Çerçi, Filiz Akın, Gamze Usta(:)Dinçer Dinç **ANKARA:** Eflâ Yener ve Beyi:), Esra Gülcü, Gizem Buçukoğlu, Erdal İşbilir, Gül Karaağaç, Alaattin Akkaya(:)Naime Akkaya, Sinan C.Altuntaş, Zeki Ayyıldız, Ertuğrul Gören, Zübeyde Demirel ve Yavuklusu:) **İZMİR:** Kıvanç Öncel, Toğay Çalıkoğlu, Özlem Ölmez, Pelin Güner, Engin Çamlıca ve Kankaları:), Ahmet Uysal, Serdar Ersoy, Engin Binici, Ebru Evren **ADANA:** Aliye Altınışık **AFYON:** Yasin Bakıcı **ANTALYA:** Nurcan Biçer, Ömer Özkul, Özgür Sözen, Yılmaz Güncü, Anıl Günay, Ali Köseloğlu, Orhan Üstüner **AYDIN:** Ömer F.Ünelli, Umut Çalış **BALIKESİR:** Kadir Kavak(:)Durmuş Kavak, Erman Töre **BİTLİS:** Mert Gür **BOLU:** Mehlika Arıkan ve Takıntısı:) **BURSA:** Faruk Yeşilova, Ersoy Saçıkay **ÇANAKKALE:** Nihan Susulu, Berkcan Turan **DÜZCE:** Gökhan Şahin **EDİRNE:** Mesut Karabulut **ESKİŞEHİR:** Botan Bilek **GAZİANTEP:** Eyüp Doğan, M.Akif Özcan **HATAY:** Barış Kuru **IĞDIR:** Yusuf Çınar **ISPARTA:** Erkan Özçimen **KIRKLARELİ:** Özlem Özdemir **KOCAELİ:** Volkan Gülümser, Gülşah Topgül, Ümit B.Gür, İsmail Palandöğen **KONYA:** Cihan Aktaş **MANİSA:** S.Eray Barut, Erkan Türkol **MERSİN:** Hakan Yazar **MUĞLA:** Işık Mahmutyazıcıoğlu, Cem O.Göktepe, Günay Çetinkaya **SİNOP:** Tolga Yazıcıer, Emre Ersan **TOKAT:** Serdar Bal, Ufuk Sayan, Ercan Memiş **VAN:** Tolga Yavuz **YALOVA:** Gökçe Koca **ZONGULDAK:** Merve Bakkal, Murat Keleş **KKTC:** Dilek Karaoğlan:), Adem Ardoğan **ALMANYA:** Hüseyin Doğan, Halil Birinci **FRANSA:** Tank Balım **İSVEÇ:** Münire Elmas

LeMan

DE-DOKU (DETAY DOKU) BULMACA

DE-DOKU BULMACA Zekayı ilerletir, ayrıntıcılığı ve sabrı geliştirir.. Alzheimer olmayı engellediği tescillenmiş olduğu gibi, hiperaktiflerde ve indigo çocuklarda sakinleştirici etki yaratmaktadır.. Evde neyi nereye koyduğunu bulamayanlarda 3 bulmacadan sonra kaydadeğer ilerlemeler gözlemlenmiştir.. Haydi rastgele..

1 .....
2 .....

L-Manyak Bulmacadan zevk alıyorsanız.. LeMan'ın yukadaki ödüllü De-Doku Bulmacasından hayli hayli zevk alırsınız.. Kayıtsız kalmayın gençler... Bu arada bulmacalarda LeMan-L-Manyak ürünlerini götüren götürene.. Tembellik yapmayın Kozalak abinizin elinden bir ödül de siz kazanın.

En kötü karneciler karne mevsimi geldi.. Bizim bisikletler de sipariş edildi.. Geleneksel kampanyamızı LeMan'dan takip edin

Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

KAAN ERTEM

1 Haziran 2006 - **Sayı:** 126 - **Aylık Yerel Süreli Yayındır. İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazışleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan **Sayfa Tasarımı:** Cebrail Okçu - **Sayfa Sekreteri:** Aydın Şahin - **Kaligrafi:** Şevki Sayışman - **Müessese:** Ali Yavuz - **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) - (0212) 292 94 50- 292 94 51 **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:47 Beyoğlu/İST. **Baskı:** LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. - **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** BBD Merkez

ISSN 0-1301-0247-4

ABONELİK KOŞULLARI: • AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 50 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 30 $ • UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 65 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 35 $ • AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 35 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 25 Euro • YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 31.500.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 17.000.000 TL - BANKA HESAP NUMARALARI: • Euro hesabı: 3002462-0 • Dolar hesabı: 3002461-2 • TL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.

9 770130 102479

Basılı Süreli Yayınlar